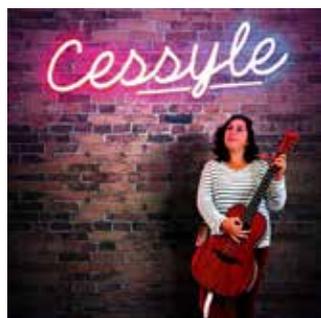


# LES RENCONTRES CULTURELLES D'OCCITANIE À CARCASSONNE

DU 8 JUILLET AU 8 AOÛT 2020



# LES RENCONTRES CULTURELLES D'OCCITANIE À CARCASSONNE

DU 8 JUILLET AU 8 AOÛT 2020

**+ DE 70 SPECTACLES GRATUITS**

## PLACE CARNOT

CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

## DÉAMBULATION CHÉNIER

AMBIANCE & FANFARES

LES MERCREDIS ET SAMEDIS

## PLACE MARCOU

JAZZ & SWING

LES LUNDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES

## HÔTEL DE ROLLAND

MUSIQUE CLASSIQUE & THÉÂTRE

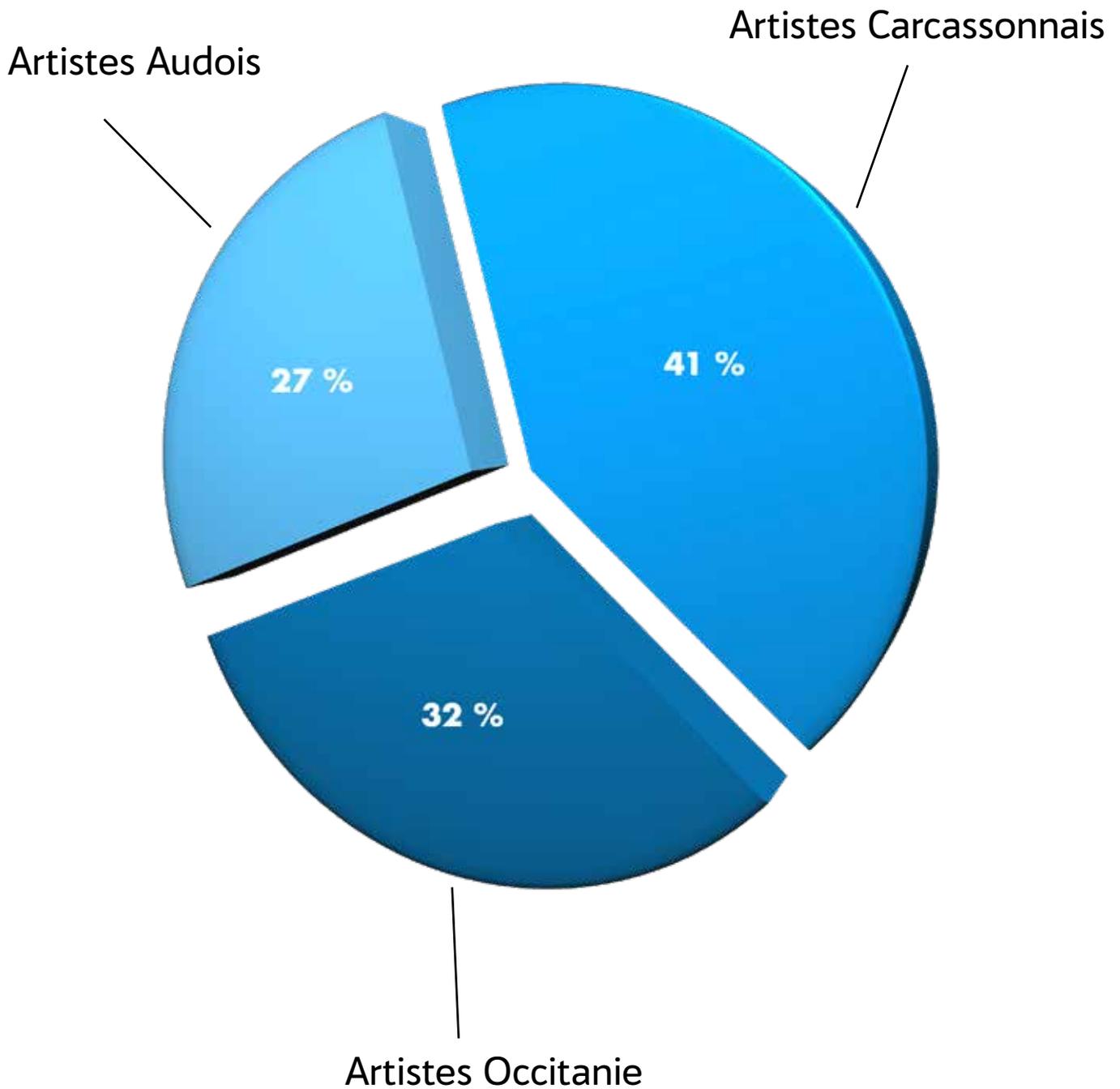
LES MERCREDIS ET DIMANCHES + 1 LUNDI

## ÉGLISE SAINT-VINCENT

CONCERTS D'ORGUE

LES SAMEDIS

# Les artistes de Carcassonne, du département de l'Aude et de la région Occitanie à l'honneur !



# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## BAGUS BLUES

JEUDI 9 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

CARCASSONNE



Artistes vus au Chapeau Rouge

BLACK MOTHERS OF THE BLUES « l'histoire du Blues par celles qui l'ont chanté »

Tout est dans le titre de ce spectacle qui revisite le répertoire de ces grandes chanteuses Noires Américaines qui, à travers leur musique et leur chant, exprimèrent leurs difficultés d'être femmes, pauvres et noires et clamèrent leur volonté de combattre le sexisme et le racisme omniprésents.

Certaines devinrent des stars, d'autres restèrent dans l'ombre...

Un duo atypique, une voix puissante au grain addictif soutenue par les arrangements subtils d'une basse ou d'une Contrebasse.

Entre deux titres, Chris agrémente le répertoire d'histoires ou d'anecdotes parfois drôles, parfois tristes, mais toujours documentées sur la condition de ces femmes et sur la genèse des titres interprétés.

## CARDABELLE

JEUDI 9 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Des chants croisés, des mots qui se promènent, qui piquent ou caressent..

La cardabelle, c'est le «soleil des herbes», cette plante qui a la particularité de capter le soleil en son centre, un porte-bonheur que l'on accroche volontiers à la porte de sa demeure...

La musique de Cardabelle est comme la fleur, délicate et sensible. Elle évoque à la fois le sentiment amoureux, le rapport à la nature et au monde...

Un regard humaniste, un univers mélodique pour un voyage aux couleurs pop-folk...

Ecrits et composés par Pascal Cabantous, les titres font la part belle aux rêveries, aux instants de vie, au sentiment amoureux, et parfois aussi à l'indignation face aux tourments de ce monde ..

CARCASSONNE



Artistes vus au Chapeau Rouge

# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## PELOS QUARTET

VENDREDI 10 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Depuis plusieurs années, ces quatre musiciens se rencontrent sur divers projets originaux empreints de jazz et de musiques du monde.

De leurs expériences communes est née une amitié musicale et humaine ainsi qu'un désir d'approfondir leur complicité artistique au travers du « Pelos Quartet ».

Ce quartet présente un programme de compositions personnelles, un jazz métissé aux couleurs méditerranéennes, une ode à la diversité et au miracle de la beauté et de la sensibilité.

Jean-Michel Pelegrin (saxophones)  
Gildas Becquet (basse, contrebasse)  
Vincent Calmettes (batterie)  
Thomas Abecassis (guitare)

## CUARTETO TAFI

VENDREDI 10 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Depuis ses débuts sur la scène française le groupe a apporté sa touche personnelle et originale à la «musique du monde» en mêlant du chant en espagnol poétique et engagé - douce nostalgie de l'exil argentin de la chanteuse - au son de la Méditerranée orientale du bouzouki grec, à la douceur et à la dextérité de la guitare flamenca et aux rythmes envoûtants des percussions afro-latines.

Une fusion originale entre la musique aux influences latino-américaines et les arrangements aux sonorités modernes.

CARCASSONNE



Artistes vus au Chapeau Rouge

# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

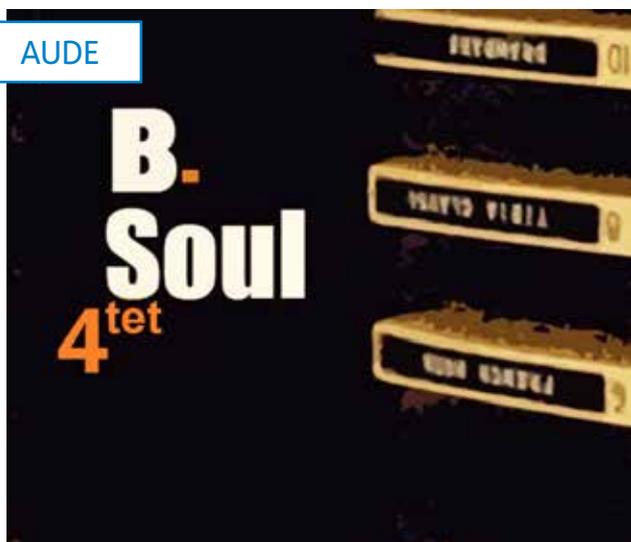
PLACE  
CARNOT

## B.SOUL 4TET

SAMEDI 11 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Une complicité née autour de l'amour du Jazz, du Blues et de la « Black Music ».

Cette formation rend hommage au jazz « Blue Note » inspiré de Gospel et de Soul, en exploitant la force et le son si particulier de l'orgue Hammond, qui se marie à merveille avec les envolées lyriques, douces ou encore puissantes du saxophone, ainsi qu'avec la versatilité et l'énergie de la guitare électrique.

Gabriel Fernandez (Sax)  
Pascal Corriu (Guit)  
Emmanuel Beer (Hammond Organ)  
Lionel Martinez (Drums)

## DOWNRIGHT QUARTET

SAMEDI 11 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

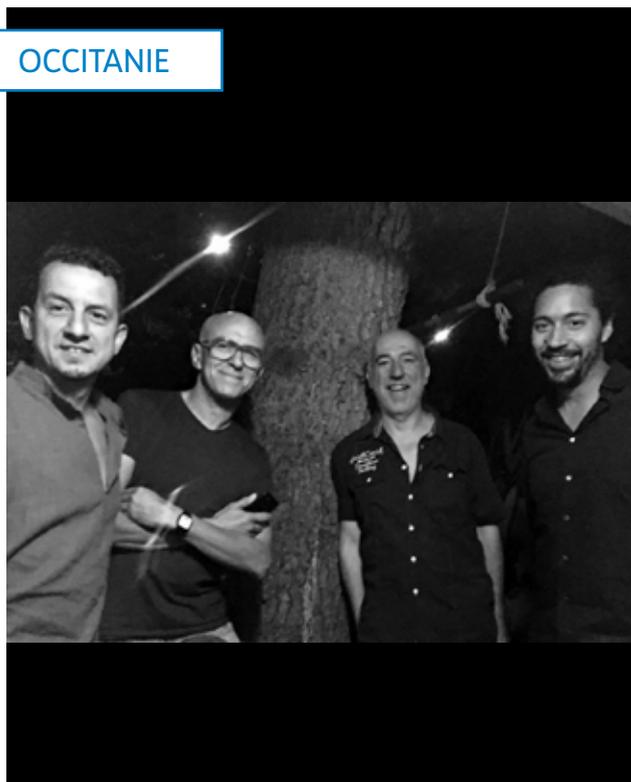
Issu d'une collaboration récente et spontanée, ce quartet, animé par sa curiosité artistique, fait son chemin dans la recherche d'identité sonore expressive sans délaisser virtuosité et euphorie artistiques.

Au sein de Downright Quartet, l'interaction entre piano et guitare dynamise l'ensemble rythmique.

Le répertoire de ce projet collectif est constitué de compositions originales ainsi que d'arrangements de pièces d'auteurs contemporains.

Vittorio Silvestri, Guitare.  
Sébastien Germain, Claviers.  
Fred Léger, Contrebasse.  
Michael Santanastasio, Batterie.

OCCITANIE



# | CONCERTS VARIÉTÉ |

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## | GUY LACROUX |

MARDI 14 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

CARCASSONNE



Habitué de la Fête Nationale, Guy Lacroux, son accordéon et son orchestre ouvrirons le bal de ce 14 juillet particulier en musique !

L'occasion de venir danser au son de ces rythmes entraînants sur la Place Carnot...

## | TOPAZE |

MARDI 14 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Topaze, groupe d'Occitanie composé d'artistes Toulousains reprend les tubes variété pop-rock des années 60 à nos jours.

Un cocktail de convivialité et de bonne humeur, dans une ambiance de rythmes des succès d'hier aux tubes d'aujourd'hui.

OCCITANIE



# | CONCERTS VARIÉTÉ |

## LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

### | NANO |

JEUDI 16 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE



CARCASSONNE



Artiste vu au Chapeau Rouge

Né entre mer et montagne sur l'île de la Réunion, bercé par la musique, c'est en autodidacte que Nano trace sa route. Seul sur scène, il chante et joue de la guitare accompagné de son looper qui lui permet d'enregistrer des boucles musicales et ainsi de créer des chansons en live. Mais l'écriture et la composition sont au coeur de son travail d'artiste. Nano a puisé au fond de lui-même pour présenter un premier album très personnel mêlant différents registres. En anglais comme en français, ses chansons sont pleines de fraîcheur, de créativité et de sincérité. « Les émotions tiennent ma plume, je veux pouvoir exploiter le meilleur ou le pire de mes sentiments quels qu'ils soient ». À découvrir sans attendre à Carcassonne !

### | CHAL 70 |

JEUDI 16 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

CHAL70 retrace la décennie «1968 à 1978» les années les plus prolifiques en matière musicale, et notamment en création de groupes et d'artistes originaux où la grande spécialité est «le chant...les voix».

Une soirée qui vous transportera dans la nostalgie, ou bien vous feront tout simplement découvrir une réelle musicalité de cette époque-là.

# CHAL 70



OCCITANIE

# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## THE GARTLONEY RATS

VENDREDI 17 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

OCCITANIE



Les Gartloney Rats sont nés le 17 mars 1998 (jour de la saint Patrick) à Toulouse, de la rencontre entre un trio familial Sébastien SAUNIÉ (Basse), Nicolas (Guitare) et Wilfried BESSE (Chant/Accordéon) tous trois musiciens du groupe DOOLIN' et Gilles BAGUR (ancien violoniste de Michel Sardou et d'Eddy Mitchell) et de leur passion commune de la musique irlandaise.

Aujourd'hui accompagné de Christophe BELLIL à la batterie, leur répertoire et son interprétation se nourrissent du mélange de la tradition irlandaise la plus pure et de l'expérience pop rock française et internationale des musiciens.

## AWEK

VENDREDI 17 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Awek présente les chansons de son nouvel album « Let's Party Down ». Il suffit de les avoir vus une fois pour se demander ce qu'il faut admirer d'abord : l'harmonica précis et virtuose de Stéphane Bertolino (Award du meilleur harmoniciste à l'International Blues Challenge), le drive irrésistible de la rythmique de Joël Ferron (basse) et Olivier Trebel (batterie) ou la guitare inventive et la voix lumineuse de Bernard Sellam.

Awek n'a pas son pareil pour faire monter la tension au fil de solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire. Tous ces talents réunis au service d'un répertoire de chansons originales digne des grands classiques du Blues.

S'il fait penser aux meilleurs groupes de swing blues californiens, Awek ressemble surtout à lui-même.

OCCITANIE



Artistes vus au Chapeau Rouge

© Jean-Christophe Liberge

# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## SIMCHA

SAMEDI 18 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

OCCITANIE



Artistes vus au Chapeau Rouge

Ils habillent de musiques envoûtantes des textes cyniques sur l'amour désabusé ou la fausse pitié des sauveurs du monde bien pensants !

Incontrôlables, ils glissent du swing acéré au slam viscéral, de la valse entêtante à la salsa chaloupée, sur des textes à la désinvolture assumée. Dans la verve de Brassens, Sanseverino ou Juliette, ils dérident et dérangent, crient leur colère et leurs rêves avec dérision et sans fioritures.

« Duo tout frais dont la spontanéité n'exclut pas les yeux ouverts sur la réalité »  
Joël Saurin - La Pause Musicale - ex-bassiste de Zebda.

## BEKAR

SAMEDI 18 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Entrez dans l'incroyable univers musical groovish & funky de BEKAR.

Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson-groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe.

Des textes en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que -M-, Rachid Taha, les Nègresses Vertes, Ibrahim Maalouf, David Krakauer, Prince.. ainsi que des insondables sonorités du Klezmer.

Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse.

OCCITANIE



Artistes vus au Chapeau Rouge

# CONCERTS VARIÉTÉ |

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## LES RAT'S CORDÉS |

MARDI 21 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Les Rat's Cordés, c'est la rencontre de deux lascarcs qui se sont bien trouvés.

À la fois complices et complémentaires, un raccord parfait !

2 Potos, 2 Zicos : Chris & Reno, complices jusqu'au bout des cordes !

Le partage et la convivialité sont de mises. Pas de prise de tête avec ce duo !!

Repriseurs de chansons françaises à texte, qu'ils revisitent à la sauce festive pour faire danser petits et grands de 8 à 88 ans, ils ne se prennent pas au sérieux... de vrais potos qui mettent un waï de folie !

## JEE & BEE |

MARDI 21 JUILLET / 21H30

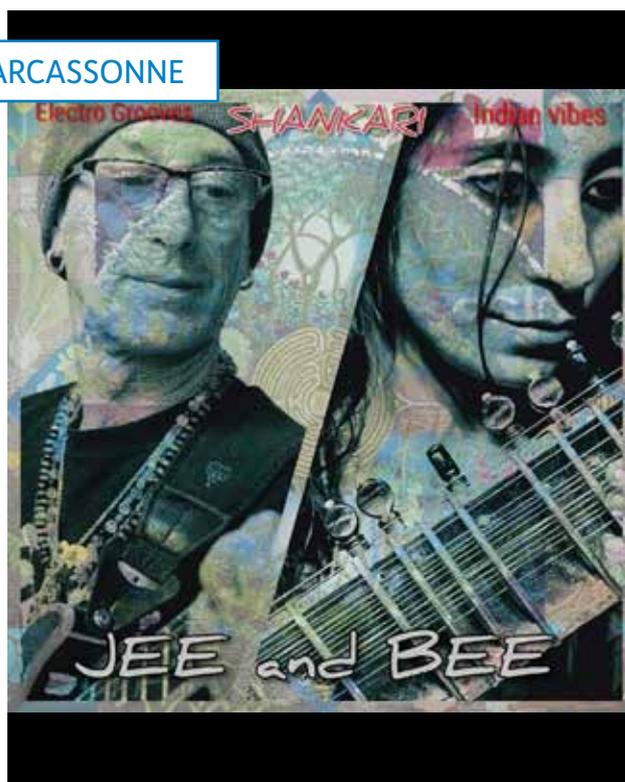
2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Le projet «Jee and Bee» est né de la rencontre de Joyeeta Sanyal, sitariste Indienne, et de Bernard Margarit, guitariste français.

Leur concept «Happy Music» mixe à merveille «Electro Grooves» et Indian Vibes «, tantôt transe, fusion, techno, rock, un brin» psyché....

Ils seront entourés sur scène de Tania Margarit (Caviers/Voix), Antoine Ona (Basse) et Nayan Margarit (Batterie /Percussion)

CARCASSONNE



# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## GET BACK

JEUDI 23 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE



CARCASSONNE

Avec leur répertoire variété rock français et anglo-saxon, le duo Get Back est composé d'André Djéranian (chant, guitares) et Paul Cribaillet (chant, claviers, guitare folk).

Ensemble, ils vous proposent un voyage musical des années soixante à nos jours, avec entre autre les Beatles, Ray Charles, Eric Clapton, Phil Collins, Supertramp... ou encore Daniel Balavoine, Jean-Jacques Goldman, Julien Clerc, Telephone, Gold...

## THE RATNERS

JEUDI 23 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

The Ratners est un trio qui distille une énergie communicative et dynamique autour de standards Irlandais.

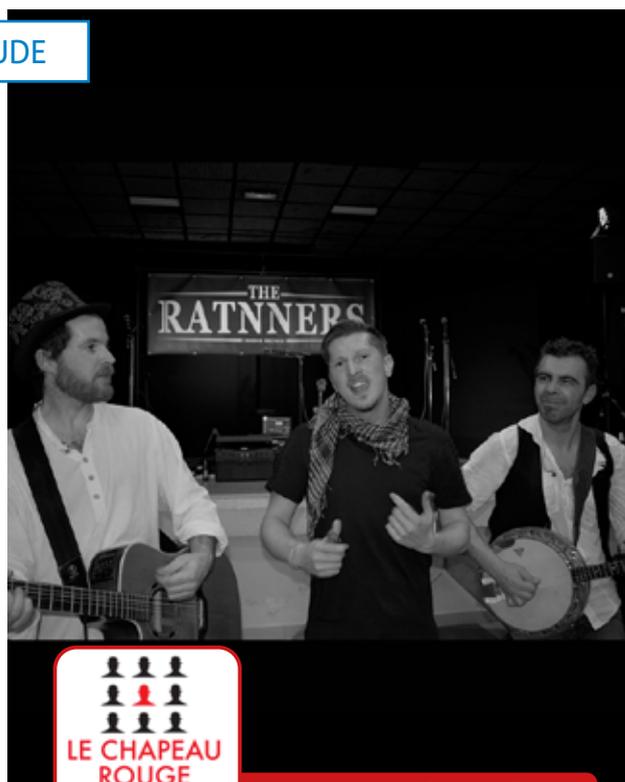
Forts d'une rythmique solide, ils enflamment les concerts avec des titres tels que «Black Velvet Band» ou encore «The Wild Rover», morceaux mythiques piochés dans le répertoire des authentiques musiques irlandaises.

The Ratners vous invitent au voyage à travers les brumes et vertes prairies des comtés Irlandais.

Les chansons enivrantes vous projeteront tout droit dans les mythes et légendes de cette contrée lointaine ou au comptoir d'un pub à déguster une Guinness !

Une soirée à consommer sans modération !

AUDE



Artistes vus au Chapeau Rouge

# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## BALPEIF CALFOU 4TET

VENDREDI 24 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Un répertoire composé essentiellement de standards du jazz, magnifié par les envolées lyriques de Christophe Fournié à la flûte traversière, la fougue du guitariste Clément Peiffer, le groove du bassiste Francis Balzamo, et la finesse du batteur Vincent Calmettes.

## CESSYLE

VENDREDI 24 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

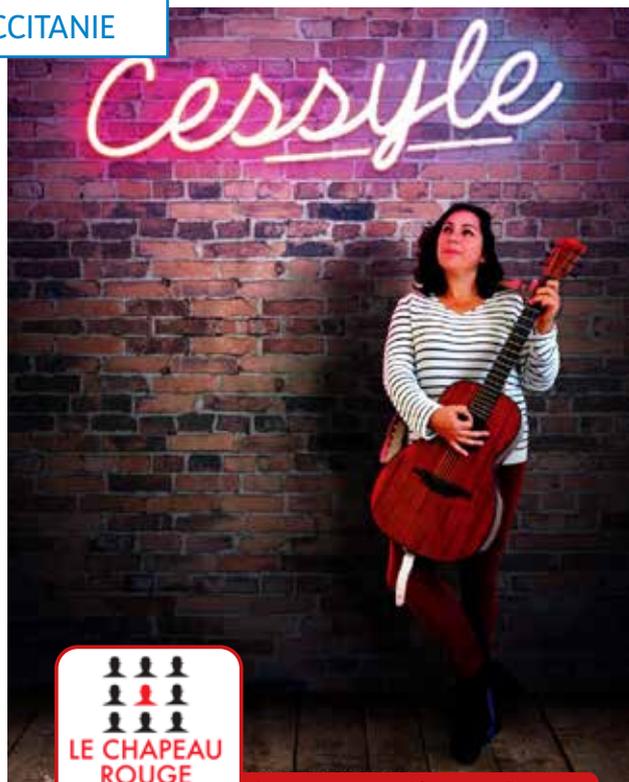
Cessyle, sur scène, c'est un cocktail de spontanéité, de camaraderie, d'humour et d'émotions fortes.

L'univers qu'elle crée autour de chaque chanson, naît de son vécu et d'histoires imaginées par une inspiration débordante. Elle se raconte, exprime ses sentiments avec une voix qui sait crier ou se faire plus douce. Cessyle aborde des thèmes variés et toujours surprenants : sa chanson sketch «La reproduction», son titre «Un homme, un vrai»...

Avec «Rire entre les lignes», elle sort de sa zone de confort et nous délivre un texte qui nous permet, sur le ton de la confiance, de nous identifier à ses paroles.

Cessyle c'est le plaisir d'écouter de la chanson française folk festive et théâtrale ; une soirée conviviale d'où chacun repartira avec le sourire aux lèvres !

OCCITANIE



Artiste vue au Chapeau Rouge

# CONCERTS VARIÉTÉ

## LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

### TAXMAN

SAMEDI 25 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

CARCASSONNE



Artistes vus au Chapeau Rouge

Taxman, c'est un rock, énergique, puissant et mélodique dans la tradition des grands groupes qui ont fait l'histoire de cette musique.

Après leur premier opus, enregistré en 2013, *Love Songs*, les quatre Carcassonnais ont sorti en 2017 leur deuxième album de compositions : *Night Train*.

C'est avec un répertoire constitué de ce matériel personnel entrecoupé de reprises connues de tous qu'ils se présenteront sur la Place Carnot à Carcassonne cet été.

À (re)découvrir d'urgence !

Michel Albiach: chant, harmonica

David Borrul: basse

Richard Martin: batterie

Frédéric Brals: guitare, piano

### PAAMATH

SAMEDI 25 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

«Né au Sénégal, PAAMATH est arrivé en France à 4 ans. Auteur, compositeur, interprète, il commence à se produire à la fin des années 80 avec le groupe Exil.

Venu de la région niçoise, il s'installe en 1990 en Occitanie où il crée dans un premier temps le duo BURU avec la flutiste saxophoniste Francine TIECHE. Durant 17 ans, ils partageront la scène avec de nombreux artistes (Claude Nougaro, Youssou N'dour, Thomas Fersen, Salif Keita, Jonasz et bien d'autres..).

En 2008 il poursuit sa carrière musicale sous le nom de PAAMATH, offrant au public diverses formations allant du solo au sept et. Fusionnant les influences venant de sa terre natale et des rencontres issues de ses voyages à travers le monde, les compositions de PAAMATH offrent l'originalité d'un langage poétique qu'il crée au fil de son inspiration et de mélodies empreintes de folk et de blues.

Chanteur à la voix profonde, enracinée dans l'âme et le cœur qu'il fait résonner, guitariste de talent, il établit au cours de ses concerts une relation avec chacun dans ce qu'il a de plus intime et de plus universel. C'est ainsi qu'il nous invite à rêver en silence bercés par les émotions qu'il fait naître en nous avant de nous entraîner à chanter et danser avec lui, nous découvrant artistes, nous aussi, au moins le temps de la rencontre ensoleillée qu'il nous propose »AMV

OCCITANIE



Artiste vu au Chapeau Rouge

# | CONCERTS VARIÉTÉ |

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## | SMILE |

MARDI 28 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

OCCITANIE



SMILE, groupe musical de reprises variété pop-rock composé de 3 charmantes girls et 2 boys.

Leur ambition : vous donner le meilleur d'eux-même et partager ensemble un agréable moment !

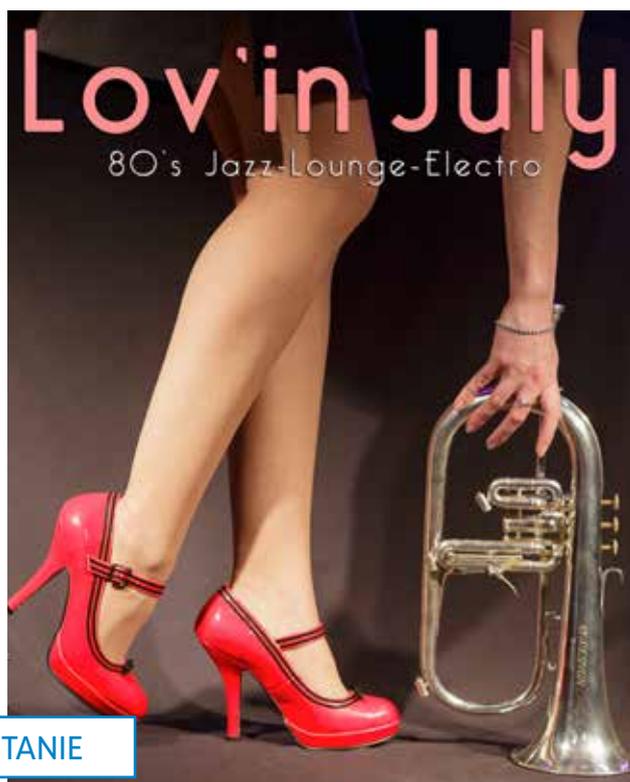
## | LOV'IN JULY |

MARDI 28 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

C'est avec classe et énergie que le groupe « Lov'in July » vous convie à un « Retour vers le futur » autour de la musique anglo-saxonne des années 70/80, réarrangée dans un esprit « Lounge Music » (Jazz, bossa, funk, grosse..).

De Billie Jean à Like a Virgin, de All night long à Hotel California.. Vous n'êtes pas au bout de vos surprises..



OCCITANIE

# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## WISEM HOMMAGE AUX BEATLES

JEUDI 30 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE



Les Beatles se sont séparés en 1970, il y a cinquante ans. Alors, pourquoi reprendre un tel répertoire ?

Poser cette question, c'est un peu comme demander à un musicien classique s'il est encore utile de jouer Mozart ou Beethoven, ou encore à un musicien de Jazz d'arrêter de s'acharner à étudier Duke Ellington ou Miles Davis. Pour ces quatre musiciens issus de la pop music, les Beatles resteront toujours une des références absolues en matière de création musicale. Les « Fab Four » ont ouvert la voie à de nombreux styles musicaux et ont directement influencé la révolution culturelle des années 60 et 70. Le public est invité à un tour d'horizon des morceaux incontournables de ce groupe légendaire.

## FLAKES

JEUDI 30 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Cinq jeunes hommes sérieux sont en quête d'un dancing pour y lâcher leur vibe funk.

Parce qu'il en faut des balls pour créer une piste de danse, Flakes s'y acharne et joue furieusement sa pop musique, infusion du groove de Jamiroquai et de l'anachronisme de Daft Punk.

À danser autant qu'à écouter, ce band de boys dur à la tâche, saura vous apprendre à bouger avant que la nuit ne s'achève.

Au matin, vous aurez des courbatures, des crampes de danses, et la mémoire poudrée de paillettes par leur refrains.

Keep Going, leur premier titre donne la couleur, celle du plaisir et de la sueur et du corps à l'épreuve de la piste.

OCCITANIE



# CONCERTS VARIÉTÉ |

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## | ERWENS CHANTE FERRAT |

VENDREDI 31 JUILLET / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE



CARCASSONNE

Le spectacle « Erwens chante Ferrat » vous parle simplement d'un artiste chanté par un autre artiste, avec sincérité et amour, sans copier ni trahir. Consacrer un concert à « l'Ardéchois » ne peut se faire que lorsqu'on possède la même humilité, la même fougue que lui, lorsqu'on aime et maîtrise l'oeuvre.

Par des arrangements musicaux originaux et personnels, Erwens vous entraîne à revivre ces textes immortels jusqu'à les redécouvrir, vous donne l'envie de plonger dans l'instant, vous invite à la rêverie et absolument, à la passion de la chanson française qu'il a choisi, délibérément, de défendre depuis vingt-cinq ans déjà..

## | LES ANES DE PALINKOV |

VENDREDI 31 JUILLET / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Collectif montpelliérain qui mixe de façon festive et timbrée les musiques de Bulgarie, de Macédoine et de Roumanie avec un rock d'humeur déjanté, soudé par une rythmique rutilante, des mélodistes inspirés, et avant tout par un groupe d'improvisateurs sans limites. Ambiance explosive et pleine d'humour à l'orchestration atypique, entre Emir Kusturica et Le Sacre du Tympan.

Les Ânes de Palinkov sont actuellement en tournée de sortie de leur 1er album, Le Réveil de L'Âne, qu'ils viendront présenter à Carcassonne !



OCCITANIE

# | CONCERTS VARIÉTÉ |

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## | CHOCO LATINO |

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

OCCITANIE



Choco Latino : des artistes venus de Toulouse pour une ambiance tout en chaleur... et sensualité.

Une formation qui joue quelques standards de la zone Amérique du sud-Caraïbe et nous prend par la main pour une balade au cœur de la Cumbia, de la Salsa, du merengue.

La voix chaude de Fernanda Cedillo portée par le clavier d'Erik Pineda et les percussions va résonner toute la soirée dans le centre-ville de Carcassonne.

## | THE FIFTY'S |

SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Rock'n'roll band, qui revisite les plus grands pionniers du rock dans le pur esprit des années 50.

The Fifty's c'est du Rockabilly survitaminé en trio qui vous propose un show 100% Rock'N'Roll !

Venez vivre une soirée inoubliable en vous laissant porté par ces professionnels dans un univers rétro : un show époustouflant pour du grand spectacle !

AUDE



# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## SÉRAPHINE

MARDI 4 AOÛT / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Artistes vus au Chapeau Rouge

Trio de chanson et jazz manouche, Séraphine puise dans son passé tzigane pour l'associer à sa vision de la chanson française : décloisonnée et libre.

Séraphine chante, en nuances, une vision libre et poétique d'un monde écrit pour elle, telle une muse, par des auteurs à la plume affûtée.

Ses petites ritournelles de clarinette emportent dans un swing enjoué les musiciens qui l'accompagnent : Yannis Constans à la guitare manouche et Luc Ambry à la contrebasse épousant parfaitement le chant qui poursuit sa ligne, dans un parfait équilibre entre musique et chansons.

Une bulle de fraîcheur dans le monde du jazz manouche.

## SOULSHINE VOICES & THE GOSPEL CHOIR

MARDI 4 AOÛT / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

« De belles âmes réunies pour le bonheur de tous »

L'amour du gospel et les valeurs de partage réunissent les artistes qui interprètent avec ferveur le répertoire traditionnel gospel tout en l'inscrivant dans la modernité.

Soulshine voices est le groupe phare du genre en Midi Pyrénées. Il compte aujourd'hui plus d'une cinquantaine de membres participant aux diverses manifestations dans la France entière et à l'étranger.

Avec plus de 300 concerts à son actif, Soulshine Voices a su enthousiasmer le public depuis sa création en 2006. Vous serez charmés par les chanteurs solistes exceptionnels, les musiciens, le chœur unis et dynamique !!!

Préparez-vous à vibrer, danser, taper des mains, sourire ou pleurer.

OCCITANIE



# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

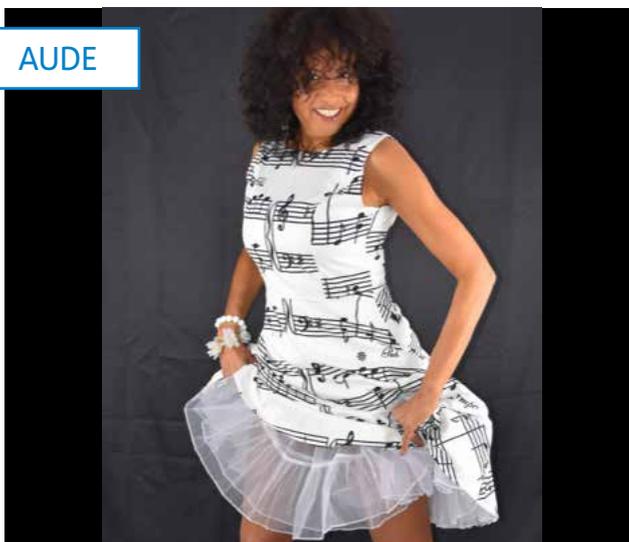
PLACE  
CARNOT

## MYRIAM BRETON MUSIC FLAVOR GROOVE QUARTET

JEUDI 6 AOÛT / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Bien avant de se rencontrer et de décider de se produire ensemble sur scène, chaque membre du QUARTET MYRIAM BRETON MUSIC FLAVOR GROOVE a suivi un cursus professionnel similaire bien qu'évidemment différent.

Chacun se forme et acquiert la maîtrise de son art par la recherche de la meilleure formation auprès des meilleures sources, mais aussi par l'acquisition d'expériences auprès d'artistes et de structures de renom que ce soit sur le territoire national où à l'étranger. Tous, enfin, ont pour souci de transmettre leur savoir et participent à l'éveil de vocations et à la formation de jeunes talents.

Une complicité musicale au service du Jazz, soul, funk et Rythm & Blues...

## AMAN

JEUDI 6 AOÛT / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AMAN démarre dans les années 2000 sous l'impulsion d'Eric Payan compositeur et créateur du projet. Ses influences, RadioHead, U2, Muse... donnent la couleur actuelle Pop Rock, soutenue par une construction rythmique élaborée et des harmonies riches apportant la touche Prog. Les musiciens très expérimentés du groupe viennent, par leur capacité d'interprétation, enrichir les arrangements.

Le premier album « But Life Goes On » sorti en Février 2020 sous le label Ozone Studio est suivi des premiers concerts.

Eric Payan: Lead Vocal & Keyboards  
Olivier Gadet: Electric Guitar & Backing Vocals  
Laurent Zullo: Acoustic Guitar  
Lionel Peraldo: Bass  
Hervé Chiquet: Drums

AUDE



# CONCERTS VARIÉTÉ

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

PLACE  
CARNOT

## MAMZ'ELLE BEE & THE HONEY BEARS

VENDREDI 7 AOÛT / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

OCCITANIE



Mamz'elle Bee and the Honey Bears : un trio délicieusement Vintage vous embarque dans les années 50 de Harry Bellafonte, Lord invader ou encore Julia Lee ...

Sur les rythmes Calypso, Blues et Jazz aux douces épices de Louisiane, Damien au Piano, Will à l'accordéon accompagne Mamz'elle Bee et son Ukulélé

## G63

VENDREDI 7 AOÛT / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Pourquoi « Groupe 1963 ? » Parce que, en 1980, lorsque cinq copains d'enfance décident de faire de la musique ensemble et cherchent un nom de groupe, ils se dirigent vers leur date de naissance commune. Et comme ils n'avaient pas trouvé mieux..

L'aventure a duré quelques années, histoire de mettre de côté quelques bons souvenirs de fin d'adolescence et puis les aléas de la vie, les parcours professionnels des uns et des autres, ont fait que les guitares et amplis ont été rangés dans un coin de grenier, bien au sec.

Jusqu'en 1998.. Profitant du retour de l'un des musiciens fondateur du groupe, on s'est remis à parler musique, à sortir les vieux amplis vintage... Et de fil en aiguille, le naturel a vite repris le dessus.

Depuis, la nouvelle aventure a accouché de six opus et des concerts joués notamment au Festival de Carcassonne ! Influencés par Queen, Foreigner, Kansas, Eagles, Toto, Peter Frampton, Bob Seger.. Ne manquez pas leur prestation !

CARCASSONNE



# | CONCERTS VARIÉTÉ |

LES MARDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

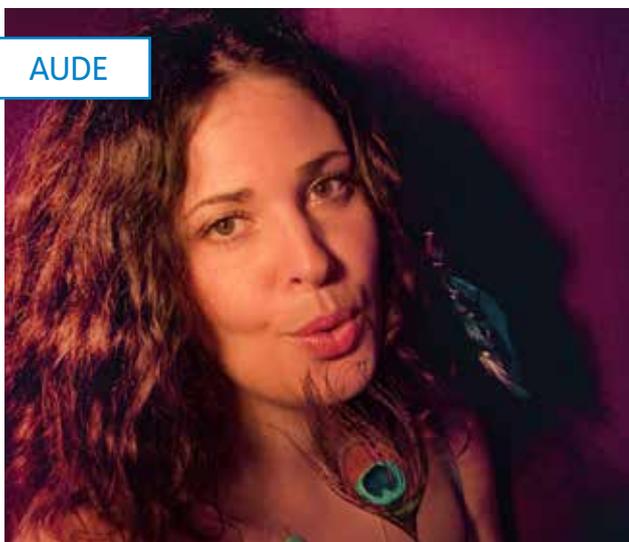
PLACE  
CARNOT

## | YASMINE LAGH |

SAMEDI 8 AOÛT / 19H

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

AUDE



Compositrice et interprète, Yasmine Lagh ouvre grand les portes du métissage musical : Soul, Jazz, World sont subtilement conjugués pour donner naissance à un «sweet groove».

Admirablement servie par une voix au timbre suave et chaleureux, elle est accompagnée par ses talentueux musiciens.

## | PIM PAM POOM |

SAMEDI 8 AOÛT / 21H30

2<sup>NDE</sup> PARTIE DE SOIRÉE

Pierre Grellety (batterie), Jean-Luc Hasseck (basse/chant) et Phil Diaz (guitare, voix et guitare synthé) se délectent dans toutes sortes de sons.

Du "Latino rigolo" à l'apéro, aux bourinades rock effrénées des années 70 et 80, le trio infernal reprend et triture les hits les plus sacrés du showbizz..

Bref, si vous aimez les libres chants avec baguettes et trophées, leur spectacle est fait pour vous !

EN CONCERT POP-ROCK

PIM  
PAM  
POOM



OCCITANIE

# | AMBIANCE & FANFARES |

## LES MERCREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

DÉAMBULATION  
CHÉNIER

## | LA RUE TATOUILLE |

### MERCREDI 8 JUILLET

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

AUDE



5 musiciens, suivant la tradition, qui jamais ne se rouille, des troubadours d'antan qui allaient par chemin offrir aux braves gens qui aiment les chatouilles, des chansons peu communes et des jeux de leurs mains, égrènent des musiques de rue, des chansons languedociennes, airs à danser, refrains à fredonner..

Accordéon, vielle à roue, tuba, contrebassine, graille, violon et tambour vous attendent !

## | ESPÈCE DE FANFARE |

### SAMEDI 11 JUILLET

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

OCCITANIE



Les meilleurs morceaux de rock'n'roll, funk, R'n'B découpés par une Espèce de Fanfare munie de cuivres, percussions, banjo, accordéon, harmonica et porte-voix. Ça va faire du bruit !

Munis de instruments, 6 musiciens narbo-névianais distillent leurs reprises rock, funk et R'n'B dans un esprit décalé et fédérateur ! Ca groove, ça swingue, ça pogotte et ça joue n'importe où, n'importe quand, n'importe comment !!!

Espèce de... Fanfare ne reprise pas, elle découpe !

Ne soyez pas surpris quand Les Beatles, Beyonce, Bootsy Collins et Nirvana chanteront en chœur Highway to Hell ! Espèce de.. c'est bien plus qu'une fanfare, c'est revigorant, festif, et ça va faire du bruit !

# AMBIANCE & FANFARES

## LES MERCREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

DÉAMBULATION  
CHÉNIER

### MACADAM FARMER

**MERCREDI 15 JUILLET**

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

CARCASSONNE



On connaît par cœur tous ces tubes intemporels et pourtant on les redécouvre dans leur plus simple appareil !

Décalé, simple et léger, Macadam Farmer cuisine les plus fameux artistes (U2, ACDC, the Beatles, the Police, Deep Purple ...) dans une sauce saveur folk/rock et swing.

La voix dans un mégaphone d'un crooner descendu de scène, la chaude simplicité d'une guitare acoustique, le swing de rue d'un tuba et d'une washboard: les 4 musiciens de Macadam Farmer invitent tout le monde à un pur moment de partage.

Sourire au coin des lèvres au son des kazoos, la musique de Macadam Farmer se déguste comme un apéro entre amis !

### LES ROGERS

**SAMEDI 18 JUILLET**

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

CARCASSONNE



Brass band de poche, Les Rogers explorent et revisitent le répertoire New Orleans d'hier et d'aujourd'hui.

Du swing, du blues, du funk «second line», des chansons créoles ou françaises cuisinées à la sauce louisianaise... ce jeune combo Toulousain vous embarque avec panache dans l'atmosphère chaleureuse et intemporelle du «Berceau du Jazz».

Camille Artichaut / Clarinette  
Cyril Latour / Trompette  
Fabien Binard / Trombone-chant  
Nathanaël Renoux / Sousaphone  
Ugo Guari / Batterie-chant  
Loris Pertoldi / Batterie

# AMBIANCE & FANFARES

## LES MERCREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

DÉAMBULATION  
CHÉNIER

## LES BRIGADES DU CUIVRE

**MERCREDI 22 JUILLET**

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

AUDE



Les Brigades Du Cuivre est un groupe de jazz New Orléans qui se produit en fixe ou en déambulation.

Il est composé de six musiciens : trompette, saxophone soprano, trombone, saxophone baryton, banjo et caisse-claire.

Leur répertoire est constitué de standards de la chanson française qu'ils revisitent en les arrangeant de façon festive et aboutie.

## GHETTO BLASTER

**SAMEDI 25 JUILLET**

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

CARCASSONNE



Sous les pavés le Groove !

À l'instar du célèbre radiok7 urbain, la fanfare Ghetto Blaster rugit sa musique à tous les coins de rue.

Trois sax, un soubassophone et deux percus : il n'en faut pas plus pour enflammer le goudron ! Tous les hits des dernières années sont de sortie : Coldplay, Stromae, Ed Sheeran, Pharell Williams... que des tubes !

Ultra-élégants dans leurs tenues rouges et noires, les six gars de Ghetto Blaster poussent à la danse et à la fête.

Professionnels de longue date (passages TV, 1ères parties de Deep Purple, Manu Chao, Johnny Hallyday, big bands internationaux), retrouvez-les en 2020 pour toujours plus de hits et de fun !

# | AMBIANCE & FANFARES |

## LES MERCREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

DÉAMBULATION  
CHÉNIER

### | CALLE CARIBE |

**MERCREDI 29 JUILLET**

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

OCCITANIE



Un Orchestre de Rue entièrement dédié aux Musiques des Caraïbes;

Avec Calle Caribe, venez vibrer dans la rue aux sons des Musiques des Caraïbes, de ses danses traditionnelles et de ses rythmes chaloupés.

Calle car on joue dans la rue, pour tout le monde, on amène la danse et la bonne ambiance de manière spontanée, avec un mélange d'instruments de peñas (soubassophone, saxophone, trompette, trombone), de percussions latines (congas, cloches, timbales, ..) et de sons de guitare envoûtants.

Une énergie communicative qui «oblige» quiconque à danser aux sons caribéens..

### | MACADAM |

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> AOÛT**

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER



OCCITANIE

Macadam Music est un orchestre électrique mobile qui offre une vision moderne de la musique de rue.

Arpentant les plus grandes fêtes du sud avec leur chariot sonorisé, les 6 musiciens de Macadam (guitares, basse, batterie, cuivres, chants) revisitent avec dérision et énergie les grands standards de la chanson française, de la musique latine, de la pop, de la disco .. dans un esprit jazzy-funk.

# | AMBIANCE & FANFARES |

## LES MERCREDIS ET SAMEDIS

GRATUIT

DÉAMBULATION  
**CHÉNIER**

### | LES FIFRELETS |

#### MERCREDI 5 AOÛT

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER



OCCITANIE

Pure essence des grandes formations Fifres et tambours, les Fifelets empruntent au répertoire occitan des airs traditionnels où le chant se mêle aux deux fifres et aux tambours.

Ensemble, ils nous invitent à retrouver la magie des fêtes populaires d'antan.

### | LE B.A-bal |

#### SAMEDI 8 AOÛT

17H-19H DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

CARCASSONNE



Cinq joyeux drilles ont tout organisé pour vous faire découvrir ou redécouvrir le B.A.-BA du Bal : les bases, les fondamentaux de la danse !

Trois musiciens (accordéon, tuba, percussions), formés dans les plus grandes universités du Baloché, vont distiller à travers un petit bal de rue, valse, pasodoble, scottish, mais aussi slow, rock, twist, lambada, disco, reggae.. et autres mystérieuses musiques exotiques, connues uniquement des Dieux de la danse.

Deux danseuses, comédiennes, chauffeuses, diplômées de l'Art Académie School of Dirty Dancing, seront là pour animer le bal, présenter les chorégraphies, montrer les pas, former les rangs, et aussi, à l'occasion, les couples..

# | JAZZ & SWING |

## LES LUNDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES

GRATUIT

PLACE  
MARCOCU



OCCITANIE

©Richard Fabre

## | LES ACCORDÉS SWING |

### VENDREDI 10 JUILLET / 21H

Prenez le meilleur de la chanson française et de la pop anglaise, passez tout cela à la sauce swing avec une pointe de jazz manouche et vous obtenez Les Accordés Swing. Leur musique est joyeuse et entraînante, portée par la voix limpide de Cordélia, le soutien d'une rythmique impeccable et des arrangements réussis.

Le répertoire du combo toulousain est éclectique : Charles Aznavour, Yves Montand, Rita Mitsouko, Téléphone, Police, U2, David Bowie...

Assurément, Les Accordés Swing vous donneront des fourmis dans les jambes et des frissons dans le dos. «Let's Dance ! ».



CARCASSONNE

## | T.E.M |

### DIMANCHE 12 JUILLET / 21H

Le 12 juillet prochain, venez assister au concert exceptionnel de T.E.M sur la Place Carnot de Carcassonne !

Cette formation propose un répertoire pop-soul-jazz en revisitant les standards d'Aretha Franklin, Marvin Gaye, Stevie Wonder... avec la voix jazzy de Tania Margarit.

Laissez-vous séduire !



OCCITANIE

## | MAMZ'ELLE BEE AND THE BOYZ |

### LUNDI 13 JUILLET / 21H

Un plongeon à l'époque de la libération, où la bonne humeur, la musique, la danse, la joie de vivre résonnaient dans les coeurs et les TSF. C'est le temps des bals, de l'insouciance rythmée par cette musique américaine porteuse de renouveau et d'espoir.

4 musiciens de talents aux caractères bien trempés, accompagnent Mamz'ELLE BEE autour d'un répertoire allant du Swing au Boogie inspiré des chanteurs et chanteuses emblématiques de l'époque.

«Le plaisir de la musique live avec une touche de toujours délicieusement rétro».

# | JAZZ & SWING |

LES LUNDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES

GRATUIT

PLACE  
MARCOCU



AUDE

## | GARDEY DE SOOS QUARTET |

VENDREDI 17 JUILLET / 21H

Ce quartet puise exclusivement son esthétique dans l'époque du Jazz Hard Bop (années 1950-60). Notre programme s'articule autour d'un hommage à Lee Morgan et Kenny Burrell, deux des grands musiciens de ce courant, respectivement trompettiste et guitariste.

Avec des thèmes qu'ils ont composé mais également des morceaux qu'ils interprétaient au sein des formations de Benny Golson, Horace Silver ou encore Art Blakey (The Jazz Messengers). Un répertoire phare et évocateur de l'improvisation dans le jazz!!



AUDE

## | THE POCKET GOMBO |

DIMANCHE 19 JUILLET / 21H

Formule de poche destinée à la scène du Gombo Revolution, Fanfare Second Line, qui rend hommage à la musique de la Nouvelle Orléans.

The Pocket Gombo vous embarque dans le tourbillon des parades New Orleans et de ses clubs sur Frenchmen et Bourbon Street, où couleurs flamboyantes, épices, vaudou, black-indians, cuisine, colliers, touristes du monde entier, brass band, jazz revival et moderne se côtoient.



AUDE

## | TRIO BERGIN 4TET |

AVOIR DU VIAN ENTRE LES OREILLES

LUNDI 20 JUILLET / 21H

« Avoir du VIAN entre les oreilles », ces quatre musiciens partagent le même goût pour le jazz et la chanson française.

Pour rendre hommage à Boris Vian, ils ont élaboré ce spectacle qui vous embarque dans ses différentes passions et les grands moments de sa vie, la musique, les clubs de jazz, l'écriture, le cinéma.. Vous retrouvez son sens critique, toujours amené avec humour dans « La complainte du progrès » et les dérives de la société de consommation ou encore dans « J'suis snob » et sa vision de la bourgeoisie de l'époque.

# | JAZZ & SWING |

LES LUNDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES

GRATUIT

PLACE  
MARCOU



OCCITANIE

## | THE JAZZ COLLECTIVE |

VENDREDI 24 JUILLET / 21H

Le trompettiste Guillaume Gardey de Soos invite le guitariste Matia Levréro pour créer une musique intimiste et poétique, aux accents rocks, musiques de l'Est et d'Amérique Latine, où la chaleur du bois et des cordes se mêle au souffle du cuivre dans une série d'envoutantes improvisations.

Pour les accompagner ils invitent à la rythmique des musiciens qui savent laisser la part belle aux grands espaces, pour un appel au voyage. Yoann Godefroy (contrebasse) et Maxime Rouairoux (batterie).



AUDE

## | WHITE BEANS JAZZ QUARTET |

DIMANCHE 26 JUILLET / 21H

Le White Beans Jazz Quartet est un groupe original et atypique de par sa composition : tuba et guitare pour la section rythmique et deux soufflants, saxophone soprano et trombone. Leur musique, mise en forme par de belles orchestrations est entraînante et dynamique.

Elle vous replongera dans l'ambiance Cotton Club et l'esprit du swing des années 30. Au programme aussi, de beaux standards de la chanson française revisités à la sauce White Beans.



AUDE

## | L'AFFAIRE À SWING |

LUNDI 27 JUILLET / 21H

L'affaire à Swing est un quartet de Jazz Swing New Orléans qui regroupe quatre musiciens unis par l'amitié, le talent.

C'est une AFFAIRE de professionnels qui se présentent à vous, car ces quatre jazzmen ont une solide expérience puisée au cours de périples télévisées, de scènes françaises et francophones, de caves à Jazz, de studios d'enregistrement, de ruelles animées... bref toute une multitude de rendez-vous musicaux où Eric, Marc, Jérôme et Pascal expriment leur passion pour le Jazz et le swing avec simplicité.

# | JAZZ & SWING |

**LES LUNDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES**

GRATUIT



CARCASSONNE

## | JAZZIMUT |

**VENDREDI 31 JUILLET / 21H**

André Djéranian, d'origine arménienne, commence sa brillante carrière dans des formations de renom (René Coll) et sera le guitariste de Michel Sardou, de Julio Iglesias ou encore Eddy Mitchell. Il intègre le Conservatoire de Musique de Narbonne où il enseigne avec passion la pratique de la guitare et y rencontre son compère de scène : l'excellent pianiste Sébastien Germain. L'euphorie des rythmes, la nostalgie des mélodistes et le vertige du son, voilà les sentiments qui animent ce quintet. Au travers d'un répertoire de standards de jazz, la voix de velours d'André Djeranian enchantera son public en évoquant au chant et à la guitare des artistes emblématiques tels que Nat King Cole, Sinatra, Ray Charles, George Benson dans une ambiance club jazz des années 40/50.



AUDE

## | EVLYN ANDRIA 4TET |

**DIMANCHE 2 AOÛT / 21H**

Les compositions de la flûtiste Evlyn Andria puisent leur inspiration des rythmes et claves du continent africain et de l'océan indien. Cette formation atypique sans piano/guitare met l'accent sur les mélodies et les arrangements à deux voix partagées avec le saxophoniste Jérôme Dufour, et soutenues par la connexion du bassiste Jean-Luc Lehr et du batteur Joel Allouche.

Un lyrisme et un groove affirmé dans un univers propice à l'échange entre les musiciens.



AUDE

## | LUPO QUARTET |

**LUNDI 3 AOÛT / 21H**

Le groupe Lupo Quartet réunit 4 musiciens passionnés de Jazz : Alex Augé (saxophone), André Mallau (batterie), Jean-Luc Lehr (piano, guitare basse, contrebasse) et Nicolas Lupovici (guitare).

Chacun ayant joué dans de nombreuses formations différentes et écumé les scènes, c'est ensemble sous la bannière du Lupo Quartet qu'ils se présenteront à vous ce lundi 3 août pour vous transporter dans leur univers le temps d'une soirée sous les étoiles.

# | JAZZ & SWING |

LES LUNDIS, VENDREDIS ET DIMANCHES

GRATUIT

PLACE  
MARCOCU



AUDE

## | E-J@M |

VENDREDI 7 AOÛT / 21H

Quand la musique est bonne...

Quand la musique est bonne, e-J@m se l'approprie sans scrupule !!!  
Ainsi, les Beatles côtoient Bruno Mars, Pharell Williams rencontre U2,  
Barry White fait un boeuf avec Stevie Wonder...

Ces 4 musiciens, dotés d'une expérience solide, ne se posent pas la question des styles et des générations : ils revisitent pour vous les grands standards Soul, Funk, Pop, Rock... Depuis des années, ils jouent ensemble la musique qui donne envie de taper du pied, de se déhancher, de secouer la tête... Ambiance festive énergisante garantie !



# | CLASSIQUE & THÉÂTRE |

## LES MERCREDIS ET DIMANCHES + UN LUNDI

GRATUIT

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

### Les Amis de Brel



CARCASSONNE

## | LES AMIS DE BREL |

**DIMANCHE 12 JUILLET / 21H30**

ANTOINE GARRIDO : CHANT / LAETITIA JOLLET : PIANO

Antoine Garrido au chant et Laetitia Jollet au piano vous proposent un récital où se côtoie la fine fleur de la Chanson Française : Brel, bien sur, ainsi que Piaf, Ferré, Barbara, Reggiani, Brassens.. Une voix et dix doigts, un interprète et une pianiste et non l'inverse comme c'est si souvent le cas. Le piano tangué et tempête sur « Amsterdam », devient complice sur « L'italien » et se déchire sur « L'aigle noir » mais reste toujours fidèle à l'interprétation. L'interprétation, car c'est bien d'interprétation qu'il s'agit – cet art qui exacerbe la violence et la profondeur des sentiments humains et qui ne souffre d'aucun à peu près..



FRANCE

## | BURLINGUE |

**MERCREDI 15 JUILLET / 21H30**

DE GÉRARD LEVOYER, PAR LA CIE LES FEMMES S'INVENTE DE ANNECY

Deux employées modèles, Jeannine et Simone, collègues depuis des années, astreintes à des tâches simples et répétitives, entrent en conflit pour une gomme que l'une possède et dont l'autre a besoin. Ce conflit, absurde comme la plupart des conflits, symbole de toutes les luttes de pouvoir, dégénère au point de devenir un affrontement terrible, féroce, sans concession, inexorable. Mourir pour des idées peut être un geste héroïque mais quand celui-ci est dicté par la plus grande bêtise, cela devient dérisoire et grotesque, absurde et hilarant.



OCCITANIE

## | POISON |

**DIMANCHE 19 JUILLET / 21H30**

DE LOT VEKEMANS, PAR LA CIE ILLUSOIRE JARDIN DE VAILHAUQUÈS

Un homme et une femme qui ne se sont pas vus depuis plusieurs années semblent se rencontrer fortuitement. Ils échangent des mots, apparemment anodins, dans un lieu qui s'avère être le bâtiment d'accueil d'un cimetière.

Petit à petit, leurs vies se dessinent à la fois dans ce qui les a unis et dans leur présent, et les paroles creusent ce qui n'a jamais pu être dit.

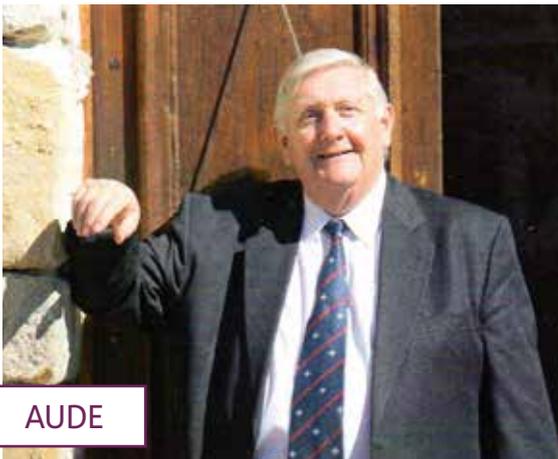


# | CLASSIQUE & THÉÂTRE |

## LES MERCREDIS ET DIMANCHES + UN LUNDI

GRATUIT

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



AUDE

### | DAVID BAILEY PIANO SOLO |

**MERCREDI 22 JUILLET / 21H30**

«LES GRANDS STANDARDS DU CLASSIQUE AU PIANO»

David étudia le piano au Trinity College, à Londres. Après avoir obtenu son diplôme, il monta sa propre tournée, et se produisit en Angleterre dans plus d'une centaine de salles, incluant plusieurs passages dans des lieux tels que le Bloomsbury et le Players Theatre, ainsi que le Victoria Palace. Il donna des représentations devant des dignitaires comme Lady Bird Johnson, le Président français et sa famille, la Reine Élisabeth, ainsi que devant d'autres membres de la famille royale britannique. La télévision et la radio lui consacrèrent plusieurs émissions et il fut invité sur des chaînes américaines, italiennes, françaises, sur la BBC, ainsi que sur plusieurs radios européennes et internationales. Après s'être produit dans plus de 16 pays différents, David donnera un récital à Carcassonne.



CARCASSONNE

### | L'AUDE À BEETHOVEN |

**DIMANCHE 26 JUILLET / 21H30**

HOMMAGE À BEETHOVEN : 250<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE

À l'occasion du 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven, Hélène Lassalle (violin), Vincent Prost (violoncelle) et Danielle Picamoles (piano) rendront hommage à ce grand artiste avec l'interprétation de deux de ses œuvres de musique de chambre :

- la sonate pour violon et piano n°7, opus 30 n°2 en Ut mineur
- le trio n°5 « Geister-trio » pour violon-violoncelle-piano, opus 70 n°1 en Ré Majeur



CARCASSONNE

### | LA GUERRE DES SEXES |

**MERCREDI 29 JUILLET / 21H30**

D'APRÈS UN ROMAN DE PAUL HANSKY - PAR LA CIE LES TÊTES PLATES

Rien ne va plus entre Laurie et Vincent... Ce couple que tous unissait est au bord de la crise de nerf... Elle a horreur de ses fanfaronnades... Il trouve ses soirées entre filles d'une nullité extrême... Elle ne supporte plus ses beuveries du soir... Il boit pour la supporter... Elle a horreur du ménage... Lui ne sait même pas où se trouve l'aspirateur Ils ne se supportent plus.. Bref c'est la guerre Sauf que Vincent ne peut pas divorcer.. Because Laurie est une femme au foyer... Entre pension alimentaire et vente d'appartement... Vincent se retrouverait à la rue... Comment peut-il se sortir de cette situation ?

# CLASSIQUE & THÉÂTRE

## LES MERCREDIS ET DIMANCHES + UN LUNDI

GRATUIT

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

FRANCE



©Gibulene

## JE M'SUIS FAIT TOUT P'TIT



**DIMANCHE 2 AOÛT / 21H30**

HOMMAGE À GEORGES BRASSENS - PAR LES TRÉTEAUX DU CHARREL

Alternant paroles et musique, «Je m'suis fait tout p'tit» est un hommage à l'amoureux des mots qu'était Georges Brassens.

Tout au long de ce spectacle, revivez les textes du célèbre artiste, tels que Le bistrot, L'épave, La ballade des gens qui sont nés quelque part, La princesse et le croque-notes, Putain de toi, La chasse aux papillons, et bien d'autres !



CARCASSONNE

## HOMMAGE À LUIS MARIANO

**LUNDI 3 AOÛT / 21H30**

PAR MARTIAL ANDRIEU

Concert en hommage à Luis Mariano. Martial Andrieu, artiste lyrique, revisite d'une manière chronologique les trente années de la carrière de Luis Mariano à travers ses opérettes et ses chansons à succès (Mexico, La belle de Cadix, Granada..).

Sa voix ensoleillée de ténor ravira les jeunes et les moins jeunes pour lesquels ce répertoire est resté dans les mémoires comme le symbole de la fête et de la gaité.



OCCITANIE

## DUO BELISAMA

**MERCREDI 5 AOÛT / 21H30**

CAMILLE CALVAYRAC : VIOLONISTE / BENJAMIN BARRIA : PIANISTE

Camille et Benjamin se sont connus sur les bancs du conservatoire et ont rapidement commencé à jouer ensemble.

Leur répertoire est très varié, allant de la musique baroque à la musique du 20<sup>è</sup> siècle, en passant par les musiques traditionnelles et les musiques de films.

Actuellement, le duo se consacre à la composition dans un style néo-classique pour piano/violon et se produit en concert dans toute la France.

# LES VENTS D'ANGES

CONCERTS D'ORGUE - CHAQUE SAMEDI DE L'ÉTÉ / 11H

ÉGLISE  
ST-VINCENT



**Samedi 04 juillet**

Matthieu DE MIGUEL (Toulouse)

«FANTASIE, PARAPHRASES ET SYMPHONIES»

Œuvres de Vierne, Widor, Tournemire

**Samedi 11 juillet**

Henri ORMIERES, organiste titulaire

«CECI ET CELA»

Œuvres de Bach, Rheinberger, Widor

**Samedi 18 juillet**

Michael SCHÖNHEIT (Gewandhaus de Leipzig)

«PROMENADE, VARIATIONS, TRANSFORMATIONS»

Œuvres de J.S. Bach, Reger

**Samedi 25 juillet**

Francisek VANICEK ( République Tchèque)

«TUTTI FRUTTI»

Œuvres de Janda, Brosig, improvisation

**Samedi 01 août**

Stefen VAN DE WIJGERT ( Amsterdam)

«FRENCH CONNEXION»

Œuvres de J.S. Bach, M. Dupré

**Samedi 08 août**

Heinrich WIMMER ( Allemagne)

«ROMANTISME ALLEMAND»

Œuvres de Merkel, Ritter, Vierne

**Samedi 15 août**

Johannes ZEINLER ( Autriche)

«ENTENDE CORDIALE»

Œuvres de Janacek, Duruflé, Wiedermann

**Samedi 22 août**

Stéphane BOIS (Mirepoix)

«BON ANNIVERSAIRE MONSIEUR VIERNE !»

Œuvres de Franck, Widor, Vierne

**Samedi 29 août**

Franck STINDER ( Cologne)

«LA SONATE ROMANTIQUE ET SES ORIGINES»

Œuvres de Schumann, Nowowieszki, Baumfeld



HOTEL DE LA BASTIDE  
CALEME ET SERENITE

Crédit Mutuel  
banque à qui parler

Renseignements (08) : 06 71 77 83 33  
orgues.carcassonne@wanadoo.fr

# | PROGRAMME |

SCÈNE PAR SCÈNE

# PROGRAMME

## JOUR PAR JOUR

### MER. 8 JUILLET

#### LA RUE TATOUILLE

17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS  
LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE  
ANDRÉ CHÉNIER

### JEU. 9 JUILLET

#### BAGUS BLUES

19H / PLACE CARNOT

#### CARDABELLE

21H30 / PLACE CARNOT

### VEN. 10 JUILLET

#### PELOS QUARTET

19H / PLACE CARNOT

#### CUARTETO TAFI

21H30 / PLACE CARNOT

#### LES ACCORDÉS SWING

21H / PLACE MARCOU

### SAM. 11 JUILLET

#### B.SOUL 4TET

19H / PLACE CARNOT

#### DOWNRIGHT QUARTET

21H30 / PLACE CARNOT

#### ESPECE DE FANFARE

17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS  
LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE  
ANDRÉ CHÉNIER

#### LES VENTS D'ANGES

11H / EGLISE ST-VINCENT

### DIM. 12 JUILLET

#### T.E.M

21H / PLACE MARCOU

#### LES AMIS DE BREL

21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

### LUN. 13 JUILLET

#### MAMZ'ELLE BEE AND THE BOYZ

21H / PLACE MARCOU

### MAR. 14 JUILLET

#### GUY LACROUX

19H / PLACE CARNOT

#### TOPAZE

21H30 / PLACE CARNOT

### MER. 15 JUILLET

#### MACADAM FARMER

17h-19h / en déambulation du centre-ville vers le  
Square André Chénier  
20h30-21h30 / en déambulation au Square André  
Chénier

#### BURLINGUE

21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

### JEU. 16 JUILLET

#### NANO

19H / PLACE CARNOT

#### CHAL70

21H30 / PLACE CARNOT

### VEN. 17 JUILLET

#### THE GARTLONEY RATS

19H / PLACE CARNOT

#### AWEK

21H30 / PLACE CARNOT

#### GARDEY DE SOOS QUARTET

21H / PLACE MARCOU

### SAM. 18 JUILLET

#### SIMCHA

19H / PLACE CARNOT

#### BEKAR

21H30 / PLACE CARNOT

#### LES ROGERS

17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS  
LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE  
ANDRÉ CHÉNIER

#### LES VENTS D'ANGES

11H / EGLISE ST-VINCENT

### DIM. 19 JUILLET

#### THE POCKET GOMBO

21H / PLACE MARCOU

#### POISON

21H30 / HÔTEL DE ROLLAND



## | LUN. 20 JUILLET |

**TRIO BERGIN 4TET**  
21H / PLACE MARCOU

## | MAR. 21 JUILLET |

**LES RATS CORDES**  
19H / PLACE CARNOT  
**JEE & BEE**  
21H30 / PLACE CARNOT

## | MER. 22 JUILLET |

**LES BRIGADES DU CUIVRE**  
17h-19h / en déambulation du centre-ville vers le Square André Chénier  
20h30-21h30 / en déambulation au Square André Chénier

**DAVID BAILEY**  
21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

## | JEU. 23 JUILLET |

**GET BACK**  
19H / PLACE CARNOT  
**THE RATNERS**  
21H30 / PLACE CARNOT

## | VEN. 24 JUILLET |

**BALPEIF CALFOU 4TET**  
19H / PLACE CARNOT  
**CESSYLE**  
21H30 / PLACE CARNOT

**THE JAZZ COLLECTIVE**  
21H / PLACE MARCOU

## | SAM. 25 JUILLET |

**TAXMAN**  
19H / PLACE CARNOT  
**PAAMATH**  
21H30 / PLACE CARNOT

**GHETTO BLASTER**  
17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

**LES VENTS D'ANGES**  
11H / EGLISE ST-VINCENT

## | DIM. 26 JUILLET |

**WHITE BEANS JAZZ QUARTET**  
21H / PLACE MARCOU  
**L'AUDE À BEETHOVEN**  
21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

## | LUN. 27 JUILLET |

**L'AFFAIRE À SWING**  
21H / PLACE MARCOU

## | MAR. 28 JUILLET |

**SMILE**  
19H / PLACE CARNOT  
**LOV'IN JULY**  
21H30 / PLACE CARNOT

## | MER. 29 JUILLET |

**CALLE CARAIBE**  
17h-19h / en déambulation du centre-ville vers le Square André Chénier  
20h30-21h30 / en déambulation au Square André Chénier

**LA GUERRE DES SEXES**  
21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

## | JEU. 30 JUILLET |

**WISEM : HOMMAGE AUX BEATLES**  
19H / PLACE CARNOT  
**FLAKES**  
21H30 / PLACE CARNOT

## | VEN. 31 JUILLET |

**ERWENS CHANTE FERRAT**  
19H / PLACE CARNOT  
**LES ANES DE PALINKOV**  
21H30 / PLACE CARNOT

**JAZZIMUT**  
21H / PLACE MARCOU

## | SAM. 1<sup>ER</sup> AOÛT |

**CHOCO LATINO**  
19H / PLACE CARNOT  
**THE FIFTY'S**  
21H30 / PLACE CARNOT

**MACADAM**  
17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

**LES VENTS D'ANGES**  
11H / EGLISE ST-VINCENT

## | DIM. 2 AOÛT |

**EVLYN ANDRIA 4TET**  
21H / PLACE MARCOU  
**JE M'SUIS FAIT TOUT P'TIT**  
21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

## | LUN. 3 AOÛT |

**LUPO QUARTET**  
21H / PLACE MARCOU

**HOMMAGE À LUIS MARIANO**  
21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

## | MAR. 4 AOÛT |

**SERAPHINE**  
19H / PLACE CARNOT

**SOULSHINE VOICES & THE GOSPEL CHOIR**  
21H30 / PLACE CARNOT

## | MER. 5 AOÛT |

**LES FIFRELETS**  
17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

**DUO BELISAMA**  
21H30 / HÔTEL DE ROLLAND

## | JEU. 6 AOÛT |

**MYRIAM BRETON**  
**MUSIC FLAVOR GROOVE QUARTET**  
19H / PLACE CARNOT  
**AMAN**  
21H30 / PLACE CARNOT

## | VEN. 7 AOÛT |

**MAM'ZELLE BEE & THE HONEY BEARS**  
19H / PLACE CARNOT  
**G63**  
21H30 / PLACE CARNOT

**E-J@M**  
21H / PLACE MARCOU

## | SAM. 8 AOÛT |

**YASMINE**  
19H / PLACE CARNOT  
**PIM PAM POOM**  
21H30 / PLACE CARNOT

**LE B.A-BAL**  
17H-19H / EN DÉAMBULATION DU CENTRE-VILLE VERS LE SQUARE ANDRÉ CHÉNIER  
20H30-21H30 / EN DÉAMBULATION AU SQUARE ANDRÉ CHÉNIER

**LES VENTS D'ANGES**  
11H / EGLISE ST-VINCENT

