



SAISON
2023
2024

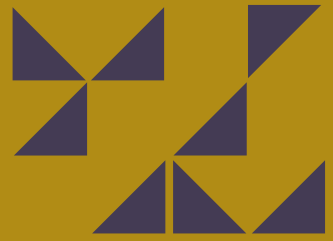
Théâtre

SCÈNE

EN GRAND PIC SAINT-LOUP

SAINT-GELY-DU-FESC

scene-gpsl.fr



ÉDITO

S'évader, rire, s'émerveiller, découvrir, créer du lien, voilà l'ambition affichée par la saison culturelle de **Scène en Grand Pic Saint-Loup**.

Faite de choix, de rencontres, de coups de cœur et de prises de risques, la saison s'annonce palpitante et éclectique et propose d'explorer les espaces pluriels de la création artistique.

L'ADN de notre territoire s'inscrit dans une politique culturelle forte. Tout au long de l'année, la Communauté de communes s'efforce de proposer une programmation culturelle riche et variée, convaincue que culture et pratiques artistiques, si elles sont rendues accessibles, constituent des leviers pour le lien social et permettent de rassembler les publics tout en favorisant l'épanouissement de chacun. Plus que des mots, la culture pour tous est une impérieuse nécessité ! Du plus averti au simple curieux, chacun doit pouvoir éveiller son esprit critique, mais également développer son imaginaire et son ouverture au monde et à l'autre.

Avec cette saison, nous n'avons qu'une seule envie : que vous veniez vibrer avec nous.

Soyez libres de vous é mouvoir à l'occasion de rencontres artistiques, libres d'exister tel que vous êtes avec vos aspirations culturelles et libres de vous amuser avec des yeux curieux.

Belle saison à vous !

Alain Barbe

Président de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup

Martine Durand-Rambier

Vice-présidente en charge de la Culture et du Patrimoine

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Nous voici à l'aube d'une saison culturelle qui s'annonce aussi audacieuse que détonante ! Le théâtre a toujours été un lieu d'exploration, de découverte et de défi artistique, et il est temps d'élever nos ambitions pour satisfaire un public avide de sensations nouvelles.

La saison à venir sera placée sous le signe de l'atypique et de l'innovation. Notre objectif est d'offrir une programmation éclectique, en osant mélanger les genres et les formes artistiques, pour créer des expériences théâtrales uniques. Nous briserons les frontières traditionnelles entre le théâtre, la musique, la danse, les arts visuels et toutes autres formes d'expression qui pourraient éveiller la curiosité. Les spectateurs, au cœur de notre démarche, seront invités à embarquer pour un voyage sensoriel et émotionnel sans précédent.

Cette saison, nous donnerons une place particulière aux **artistes féminines**, et quelles artistes !

Êtes-vous prêts pour un lancement de saison quasiment en orbite avec les **Dakh Daughters ukrainiennes** ? un voyage émouvant dans un pays en guerre, où l'humour et les traditions musicales sont acteurs de résilience. À ne pas manquer !

Nous aurons aussi l'immense honneur d'accueillir la première représentation nationale de la lecture-concert de « Troubles » avec pas moins de trois personnalités féminines hors du commun : **Virginie Despentes, Béatrice Dalle et la rappeuse CASEY**.

Cette saison, nous donnerons également une place particulière aux talents émergents, aux jeunes artistes qui osent bousculer les codes établis. Leur énergie et leur créativité viendront nourrir notre programmation et apporteront un souffle frais et vivifiant à notre scène.

Notre saison culturelle ne serait pas complète sans l'incontournable présence des marionnettes, théâtre d'ombres et d'objets, mais aussi du cirque lors du festival **Puppets Circus**. Art millénaire et magique, la marionnette nous rappelle l'importance du jeu, de l'imaginaire et de la poésie.

Alors que les Jeux Olympiques continuent de véhiculer des valeurs de dépassement de soi, nous souhaitons célébrer cet événement mondial à notre manière. À travers des spectacles inspirés par l'esprit olympique, des spectacles clownesques acrobatiques, des performances sportives, nous nous plongerons dans l'univers du sport en tant que vecteur de passions et de rêves, et porteurs de messages universels.

Nous accorderons une attention toute particulière à l'expérience globale du spectateur. En proposant des interactions avec les artistes, des ateliers de création, des discussions après les spectacles et des événements festifs, nous souhaitons créer une communauté vibrante de passionnés.

Faisons de cette saison un véritable festival d'émotions et d'émerveillement, où, l'art et un soupçon de rock'n'roll attitude fusionnent pour enflammer les cœurs et les esprits.

Muriel Palacio
Chargée de programmation



SOMMAIRE

	p.
La saison en pratique.....	5
La saison 2023 – 2024 en un coup d'œil.....	6
Les spectacles de la saison	8 à 47
La scène en Grand Pic Saint-Loup, c'est aussi.....	48
Les 10 commandements du spectateur.....	50
Les contacts.....	51

LA SAISON EN PRATIQUE



ACHETER SES PLACES ?

La billetterie est ouverte :

- **En ligne** : bit.ly/scene_gpsl
- **Au guichet** du théâtre Scène en Grand Pic Saint-Loup 1 heure avant le spectacle.

Avenue du Pic Saint-Loup
34980 Saint-Gély-du-Fesc

Moyens de paiements acceptés :

carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du trésor public.

Comment se procurer la carte Pass'Pic ?

Il suffit de vous rendre à la mairie de votre commune avec :

- un **justificatif de domicile** datant de moins de trois mois (facture d'électricité, de téléphone...),
- une **pièce d'identité** par personne ou le livret de famille pour les enfants n'en disposant pas encore,
- > une **photo d'identité** par personne.

TARIFS

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif jeune -18 ans
Cat.1	10 €	5 €	5 €
Cat.2	15 €	10 €	5 €
Cat.3	20 €	15 €	5 €
Cat.4	25 €	20 €	5 €

*Les bénéficiaires de tarifs réduits (sur présentation de justificatif) sont :

Personnes à mobilité réduite, étudiants, demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle, porteurs de la carte Pass'Pic.

L'accès aux conférences sera gratuit pour tous, sur réservation.

CARTE PASS PIC

La Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup propose aux habitants des 36 communes du territoire la carte « Pass'Pic ». Gratuite et individuelle, elle permet de bénéficier de tarifs préférentiels.

BORDS DE PLATEAU

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe du spectacle. C'est un moment privilégié qui permet de poser des questions ou de partager vos ressentis avec les artistes. Les bords de plateau seront indiqués en bas des pages des spectacles de notre site internet « En lien avec ce spectacle ».

CONTACTEZ-NOUS

SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP Théâtre intercommunal

Avenue du Pic Saint-Loup
34980 Saint-Gély-du-Fesc

Latitude : +43°41'34.8" (43.693008)

Longitude : 3°48'25.5" (3.807073)

Téléphone : **04 67 66 53 38**

Mail : **scene@ccgpsl.fr**

LA SAISON 2023-2024

SEPTEMBRE

p.

Vendredi 8	PRESENTATION DE SAISON DAKH DAUGHTERS		Cabaret musical ukrainien	8-9
------------	--	---	--------------------------------------	-----

Samedi 30	DOM JUAN		Théâtre	10-11
-----------	-----------------	---	----------------	-------

OCTOBRE

p.

Samedi 21	LOU TAVANO & ALEXEY ASANTCHEEFF		Concert	12-13
-----------	--	---	----------------	-------

Vendredi 27	BOOBS		Théâtre	14-15
-------------	--------------	---	----------------	-------

NOVEMBRE

p.

Samedi 4	THOMAS POITEVIN JOUÉ SES PERRUQUES		Seul en Scène	16-17
----------	---	---	----------------------	-------

Vendredi 17	GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLES		Spectacle musical	18-19
-------------	---	--	------------------------------	-------

Mardi 21	TROUBLES		Lecture - concert	20-21
----------	-----------------	---	------------------------------	-------

DÉCEMBRE

p.

Samedi 2	ORCHESTRE SYMPHONIQUE UNIVERSITAIRE DE MONTPELLIER		Concert	22-23
----------	---	---	----------------	-------

EN UN COUP D'ŒIL

 Théâtre  Concert  Spectacle musical  Conférence  Danse  cirque, théâtre d'objets

JANVIER

p.

Vendredi 19 **DIMONÉ**



Seul en Scène
musical

24-25

FÉVRIER

p.

Vendredi 2 **HAMLET EN 30 MIN**



Théâtre
burlesque

26-27

jeudi 8 **Festival Puppets Circus :
INCOGNITUS**



Cirque

28-29

Vendredi 9 **Festival Puppets Circus : L'AVARE**



Marionettes –
théâtre d'objet

30-31

Dimanche 11 **Festival Puppets Circus :
UNE ODYSSEE**



Théâtre d'objet
et d'ombre

32-33

MARS

p.

Vendredi 15 **JE SUIS TIGRE**



Danse

34-35

Samedi 16 **ORCHESTRE NATIONAL
MONTPELLIER OCCITANIE**



Concert

36-37

AVRIL

p.

Mardi 2 **#GÉNÉRATION(S)**



Théâtre

38-39

Jeudi 4 **Festival We are the champions :
OLYMPICORAMA**



Conférence
décalée

40-41

Samedi 6 **Festival We are the champions :
VOLE ÉDDIE, VOLE**



Théâtre

42-43

Dimanche 7 **Festival We are the champions :
PLOUF ET REPLOUF**



Théâtre

44-45

MAI

p.

Vendredi 17 **FAUVE**



Conte et danse

46-47

VENDREDI 8 SEPTEMBRE
 20H30

PRÉSENTATION
 DE SAISON
 CABARET MUSICAL

Soirée événement !

DAKH DAUGHTERS UKRAINE FIRE

Durée : 1h20
 Dès 14 ans

PRODUCTION :

DDD et Blue Line Productions

Interprètes : Nina Garenetska,
 Nataliya Halanevych, Ruslana
 Khazipova, Solomiia Melnyk,
 Anna Nikitina, Nataliia Zozul
 with Tetyana Troistka's
 participation

Direction : Vlad Troitskyi

Light creation and mapping

video : Mariia Volkova

Sound : Simon Aaufret,
 Maksym Taran

Lighting desk :
 Astkhik Hryoryan

Video desk : Mariia Yakovenko

Lien video :
 vimeo.com/150884441

Voilà maintenant de nombreuses années que
 les *Dakh Daughters* enflamment les scènes
 internationales. Figures centrales de Kiev, elles
 ont toujours offert le spectacle de leur colère à la
 Pussy Riot avec une musique poétique et politique.

Aujourd'hui, elles ont quitté – momentanément –
 l'Ukraine pour un message de lutte mais aussi
 d'espoir. Fidèles à leur esprit, elles délivrent l'un
 des spectacles les plus déjantés qu'il soit donné
 de voir. Avec leur look de prêtresses punk, ces
 multi-instrumentistes savent tout faire : de leurs
 très belles voix, elles passent du chant traditionnel
 au hip-hop, d'un rythme rumba à un rock endiablé
 avec une facilité déconcertante. Les titres
 s'enchaînent comme autant de contes, qui font
 passer par toutes les émotions, de l'introspection
 à la révolte.

Ukraine Fire est un concert de femmes aux voix
 puissantes, humaines, sensibles pour donner
 à voir, venir panser, pourquoi pas penser, le monde
 d'aujourd'hui. Un cri brûlant pour la paix !



Tarifs : 25 € | Réduit : 20 €* | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (concert sous titré) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi,
 personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



© JOSEPH BANDERET

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
20H30

THÉÂTRE

DOM JUAN

Une décoiffante
version urbaine de Dom Juan

Durée : 1h30
Dès 10 ans

CIE L'ILLUSTRE THÉÂTRE

Distribution : Théo Askolovitch
ou Samuel Yagoubi, Arthur
Gomez, Marie Mahé, Tigran
Mekhitarian ou Louka Meliava

Mise en scène :
Tigran Mekhitarian

Cascades : Jordan Topenas

Son : Sebastien Gorski

Chorégraphie :
Sophie Harmouni

Co-production :
A&P Productions,
En Scène Productions

Vidéo : <https://youtu.be/BFcByKdxuG8>

Adapté et mis en scène par *Tigran Mekhitarian*, ce spectacle, entre comique et tragique, alterne un patchwork, de rap, de slam, de références des séries TV et de BD avec le texte originel.

Poésie et humanité sont le fil rouge de cette mise en scène où le public participe parfois directement. Tout cela est joué intensément par les quatre acteurs sans dénaturer l'œuvre de Molière et en pointant les thèmes toujours d'actualité.



Tarifs : 20 € | Réduit : 15 € | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



SAMEDI 21 OCTOBRE
20H30

CONCERT JAZZ

LOU TAVANO & ALEXEY ASANTCHEEFF

Durée : 1h15
Dès 7 ans

DISTRIBUTION

Voix, composition, scénario :
Lou Tavano

**Piano, voix, Moog,
composition, scénario :**
Alexey Asantcheeff

Metteur en scène, comédien :
Quentin Bouissou

Réalisateur, chef opérateur :
Aurélien Fradagrada

Lou Tavano, nommée aux Victoires du Jazz 2020, et *Alexey Asantcheeff* proposent un spectacle à la croisée du cinéma, du théâtre et de la musique live.

Pour ce nouveau projet à la croisée des genres, la chanteuse Lou Tavano et le pianiste Alexey Asantcheeff explorent le rapport entre la musique et le théâtre, cherchant à pousser plus loin le « storytelling » anglo-saxon.

Sur l'écran noir de leur nuit jazz, cette performance pas comme les autres tient à la fois du film dans le concert et du concert dans le film, dans une mise en scène et en sons aux apparences subtilement trompeuses. La voix et le piano forment un couple musical s'entremêlant dans une ligne brisée d'émotion, tout en sincérité. Parfois, un dialogue semble rompre le charme, comme si on pouvait lire dans leurs pensées.

Spectacle proposé en collaboration avec Jazz à Junas.



Tarifs : 15 € | réduit 10 € | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



BOOBS

Durée : 1h20
Dès 10 ans

CIE LOVELY

Direction artistique :

Manon Joveneau

Distribution :

Marion Clément, Clara Lefort,
Laurène Falléas, Laure Haulet,
Marie Sambourg

Une aventure théâtrale issue de la rencontre de six comédiennes, réunies par des esthétiques artistiques communes. *La Lovely Compagnie* s'efforce de titiller les tabous et de mettre des mots et des images sur l'interdit et l'inacceptable, en musique et avec humour.

Du théâtre pour Octobre Rose

Chaque année, près de 50 000 nouveaux cas de cancers du sein sont recensés. Une femme sur huit sera atteinte par cette maladie au cours de sa vie.

BOOBS est une comédie dramatique interprétée par 5 comédiennes, où le comique flirte avec nos peurs et la brutalité de la maladie se heurte au musical.

Suivies de temps de rencontre entre l'équipe et son public, les représentations permettent des échanges libres et sincères : l'occasion de remettre l'humain au cœur, là où la maladie et la réalité des traitements déshumanisent.

L'association Dépistage du cancer Occitanie sera présente sur place.

Un don sera remis par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.



Tarifs : 15 € | réduit 10€ | -18 ans 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



SAMEDI 4 NOVEMBRE
20H30

SEUL EN SCÈNE

THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Tranches de vie sur la nature humaine

Durée : 1h10
Tout public

De : Thomas Poitevin, Hélène François,
Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe

Mise en scène : Hélène François

Avec Thomas Poitevin et la voix
de Micky Sebastian

Régie : Thibault Marfisi
ou Jean-Vincent Delaere

Création Lumières : Bastien Courthieu

Création son : Guillaume DUGUET

Production : Théâtre Senart,
Scène Nationale

Co-Production : Studio 21, l'Equinoxe,
Scène Nationale de Châteauroux,
Théâtre Du Rond-Point, Maison
de la Culture d'Amiens, L'Avant Seine,
Théâtre de Colombes

Résidence : Maison de la Culture
de Bourges

Vidéo : youtu.be/6j7KzJm5_fl

Auteur et génial explorateur de la comédie humaine, Thomas Poitevin déploie une nouvelle galerie de portraits tragiques et tendres, hommes et femmes sous perruques, en proie à la catastrophe ordinaire d'exister.

Défilent dans une anthologie de micro fictions : une agente immobilière à la dérive, un jeune schizophrène amateur d'écureuils, une technicienne de la culture hyperactive... Le comédien fait jaillir un bal de ratés magnifiques, d'anti-héros et autres créatures dans leur panique d'être au monde.

Propulsé via Instagram au firmament des stars lors du confinement, Thomas Poitevin postait chaque jour des vignettes, pastilles de trois minutes max, sous des perruques différentes. Une irrésistible épopée humaniste pour cet actuel chroniqueur sur France Inter à qui tout réussit.



Tarifs : 25 € | Réduit : 20 €* | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



VENDREDI 17 NOVEMBRE
 20H30

SPECTACLE
 MUSICAL

GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS

**Un spectacle familial et accessible
 à tous, avec ce décalage qui fait que
 plus on est de fous... plus on rêve !**

Durée : 1h30
 Tout Public

Production : Les 4 Production

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, *Gabor*, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ». C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité. Aidé de ses amis (imaginaires ?), les chapeaux rouillés, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est d'abord embarqué clandestinement. Mais avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver... éveillés, émerveillés !



Tarifs : 15 € | réduit 10 € | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



TROUBLES

ÉVÈNEMENT : VIRGINIE DESPENTES,
BEATRICE DALLE, CASEY et le groupe ZÈRO

Durée : 1h10
Dès 14 ans

DISTRIBUTION

Voix : Virginie Despentes,
Béatrice Dalle, Casey

Guitare : Eric Aldea

Guitare : Varoujan Fau

Claviers : Ivan Chiossone

Batterie : Frank Laurino

Production : La Station-Service

En 2015, Virginie Despentes montait sur scène avec le groupe Zéro pour donner voix au *Requiem des innocents* de Louis Calaferte. Un timbre envoûtant, une véritable présence.

Et l'auteur de *Vernon Subutex* et de *Cher Connard* a pris goût à ces aventures entre écrits et musiques.

Nous aurons l'immense honneur d'accueillir la première nationale de cette nouvelle création en concert-lecture : *Troubles* avec, outre les fidèles complices de Zéro, la rappeuse Casey et Béatrice Dalle.

Autour de textes d'auteures des années 60 à nos jours, en phase avec les sujets de notre époque, voilà une proposition scénique qui va entrecroiser trois voix singulières.

Trois voix puissantes en osmose avec la foisonnante musique de Zéro, rejoint ici par le brillant guitariste Varoujan Fau.

À ne pas rater !



Tarifs : 25 € | Réduit : 20 €* | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



© LYNSK



© JF PAGA-GRASSET

SAMEDI 2 DÉCEMBRE
20H30



CONCERT
CLASSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE UNIVERSITAIRE

Durée : 1h00
Tout public

Directeur musical :
René Vacher

La Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup vous convie à un concert symphonique de fin d'année pour annoncer les fêtes !

Fondé en 1991 par René Vacher, l'OSUM Orchestre Symphonique Universitaire de Montpellier est un orchestre amateur qui compte une soixantaine de musiciens. Composé d'étudiants, d'enseignants, de chercheurs, mais aussi de musiciens amateurs extérieurs au monde universitaire, cet orchestre s'attache à promouvoir la pratique de la musique classique au cœur des Universités de Montpellier.

Il se produit à l'occasion de cérémonies officielles, de festivals et donne de nombreux concerts dans le département.

**Au programme : Johannes Brahms,
César Franck, Giuseppe Verdi.**



Tarifs : Entrée libre, sur réservation

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl



VENDREDI 19 JANVIER
 20H30

SEUL EN SCÈNE
 MUSICAL

L'HUMEUR DU JAUNE D'OEUF À MIDI

Durée : 1h10
 Tout public

DISTRIBUTION

Interprète compositeur :
 Dimoné

Dramaturge et metteuse en scène :
 Virginie Baes

Création lumière : Jonathan Morton

Ingénieur du son : Philippe Verdier

PARTENAIRES

Label : Estampe

Éditions : Estive – Les Viveurs

Co-production création scénique :
 La Bouche d'Air – Nantes (44)
 Théâtre de l'Archipel – Perpignan (66)
 Avec le soutien de la DRAC
 Occitanie, la Région Occitanie
 et Occitanie en scène.

Nouvelle création solo avec l'écriture de nouveaux textes et leur mise en musique.

Dimoné n'est pas de ces dociles caboteurs longeant le rivage. Il préfère mettre cap au large, chercher les remous. Ce poète-cartographe sillonne d'impétueux courants intérieurs, vogue de rêves en fantasmes, essuie doutes et constats. Pour finalement jeter l'ancre en des territoires inexplorés, entre 40^e rougissants et 50^e urgents, là où la pudeur le dispute à la sincérité, le sacré au secret, le rageur au tendre.

Sa plume caresse l'homme *Au plus près de l'os*, cisèle le verbe avec élégance, au gré des jeux de mots et des doubles sens.

L'humeur du jaune d'œuf à midi, c'est un homme vivant et debout, au milieu de sa vie, au mieux de sa vie. Un homme debout au milieu de poèmes cumulés, accumulés. Des mots débarrassés de la destinée chansons prenant possession du format.



Tarifs : 20 € | réduit 15 € | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



VENDREDI 2 FÉVRIER
 20H30

THÉÂTRE
 BURLESQUE

HAMLET EN 30 MINUTES

Rire ou ne pas rire : là n'est pas
 la question. Hamlet en 30 minutes,
 une tragi-comédie de 70 minutes !

Durée : 1h10
 Dès 10 ans

CIE BRUITQUICOURT

Distribution :

Luc Miglietta,
 Estelle SABATIER,
 Philippe Van den Bergh,
 Emmanuel VALEUR

Costume : Sandra ALATI

Soutenu par la Région
 Occitanie, le Département
 de l'Hérault, Montpellier
 Méditerranée Métropole,
 La Chapelle Vista

Teaser :

<https://youtu.be/ufkqqt9lxa>

Le spectacle fondateur de la Cie *Bruitquicourt*, qui s'amuse avec l'œuvre sacrée de William Shakespeare.

Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée !

La postérité de *Hamlet* passe désormais par cette version accélérée de l'œuvre la plus longue du grand Will. En bon sprinter, le comédien et metteur en scène Luc Miglietta, qui n'en est pas à son premier triomphe, évite toutes les analyses psychocritiques et soporifiques pour nous servir, avec une dérision salutaire, la quintessence d'un texte-monument du théâtre élisabéthain.

À l'affût derrière un rideau rouge, l'œil acerbe et le rire démoniaque (s'agit-il du fantôme de Shakespeare ?), il surveille trois comparses, vêtus d'un simple bonnet de laine, qui tentent d'interpréter la célèbre tragédie.



Tarifs : 15 € | réduit 10 € | -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



CIRCUS INCOGNITUS

Une sortie pour toute la famille dans
le cadre du festival **PUPPETS CIRCUS#1!**

Durée : 1h05
Tout public

DISTRIBUTION

Créateur et interprète :

Jamie Adkins

Lumière :

Nicolas Descauteaux

Costumes : Katrin Leblond

Musique : Lucie Cauchon

Réalisation : Jamie Adkins

Diffusion :

Drôles de Dames

Clip :

vimeo.com/712890839

Jamie Adkins est un clown américain dont l'humour fait rire sur les scènes les plus renommées du monde entier, avec sa maîtrise incroyable de toutes les techniques de cirque. Quand il veut parler, des balles sortent de sa bouche, quand il veut se déplacer, des obstacles plus inattendus les uns que les autres l'obligent à d'impressionnantes acrobaties. Il passe d'un grand écart entre deux échelles à une fuite sur un minuscule vélo. Sa sensibilité et sa relation tendre envers ce qui l'entoure le rendent profondément attachant.

Circus Incognitus illustre à merveille ce genre artistique si touchant qu'on appelle le « burlesque » et qui raconte toujours l'histoire d'un petit humain éternel, aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne. Dans son costume trop grand et ses mimiques à la Buster Keaton, il nous émeut à chaque petite victoire qu'il engrange. Drôle, sensible, gracieux, joyeux, *Circus Incognitus* – Jamie Adkins est un clown qui danse, joue, rit, pleure et aime. Et tout ceci nous va droit au cœur.



PASS ADULTE FESTIVAL PUPPETS CIRCUS (3 représentations) : 30 €

Tarifs : 20 € / Réduit : 15 €* / -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



L'AVARE

Une sortie pour toute la famille dans
le cadre du festival PUPPETS CIRCUS#1!

Durée : 1h30
Tout public

CIE TÀBOLA RASSA

DISTRIBUTION

Idée originale : Jordi Bertran

Création : Olivier Benoit,
Miquel Gallardo

Scénographie : Xavier Erra,
Xavier Saló / Delphine Lancelle

Création lumière : Daniel Ibor

Mise en scène : Olivier Benoit
et Miquel Gallardo

Interprétation : Olivier Benoit
et Alexandre Jean

Clip : youtu.be/a-KigvdP5IE

Un classique revisité pour toute la famille et **un festival d'intelligence, d'esprit !**

Une adaptation où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont "incarnés" par des robinets ? C'est bien là le parti pris de ce spectacle surprenant.

Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de *L'Avare*.

Imaginez Harpagon, en vieux robinet de cuivre, accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à étancher sa soif d'amour.

Vous aurez alors une idée des surprises que vous réserve cette comédie insolite sur fond de pénurie de ressources naturelles.

Deux acteurs, dans la pénombre, manipulent à vue ces objets et donnent vie à de nombreux personnages, offrant ainsi aux spectateurs une version nouvelle de ce grand classique.



PASS ADULTE FESTIVAL PUPPETS CIRCUS (3 représentations) : 30 €

Tarifs : 20 € / Réduit : 15 €* / -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



UNE ODYSSÉE

Une sortie pour toute la famille dans
le cadre du festival PUPPETS CIRCUS#1!

Durée : 1h30
Dès 7 ans

CIE OUEST OF CENTER

Direction artistique et interprétation :
Julia Free, Victor Barrère

**Soutiens, Partenaires et Amis du projet
ODYSSÉE :**

CIRCa Pôle National des Arts du Cirque,
La Petite Pierre, MédiaGers, Ligue de
l'Enseignement du Gers, Maison des
écritures de Lombez, LÉVA / Pop Circus
lieu de recherche artistique et école de
cirque, l'Entonnoir et la cie l'Attraction
Célèste, Mairie d'Auch et l'espace
Cuzin, Mairie de Montégut, Mairie de
Condom, Mairie de Samatan, l'ADDA 32,
Département du Gers, VanderborgProd,
On Va Vers le Beau, Office de Prestation
Auscitain.

Des aventures en théâtre d'ombre...

Sortis diplômés de l'École Internationale
de *Théâtre du Mouvement Jacques Lecoq*,
Julia Free et Victor Barrère fondent leur
compagnie dans le but de croiser leurs
disciplines artistiques respectives.

Peu d'expériences nous marquent autant
que nos premières rencontres avec les
mythes. Ce spectacle les redécouvre du
point de vue d'une auteure plongée dans
son récit. Avec l'imagination illimitée de
l'enfance, cette *Odyssée* emprunte à
Homère des noms et des échos lointains
pour réinventer une histoire.

Ce théâtre d'ombres est un parcours au
gré des mots avec ses péripéties, ses
chimères et ses fantasmes. Mais que faire
lorsque Ulysse prend vie ? Comment partir
à sa recherche ?

Être transporté, se rendre de l'œuvre
littéraire à l'œuvre théâtrale est la clef de
cette *Odyssée*.



PASS ADULTE FESTIVAL PUPPETS CIRCUS (3 représentations) : 30 €

Tarifs : 15 € / réduit : 10 €* / -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



VENDREDI 15 MARS
9H45 ET 14H30

ACCRO-DANSE
DESSINÉE

JE SUIS TIGRE

Durée : 30 min
Dès 6 ans

CIE GROUPES NOCES

Chorégraphie, mise en scène :
Florence Bernad

Texte : Aurélie Namur

Illustration : Anaïs Massini
Emilie Favarel en alternance
avec Rita Martins, et Maria
Pethukova

Vidéo : youtu.be/17NunELEHos

Marie est d'ici, Hichem d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Inséparables, ils partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Mais pas facile de se comprendre avec des histoires si différentes. Par le biais d'une fresque géante dessinée en direct par les deux interprètes, le jeune garçon va pouvoir dévoiler les clés de son passé, lui qui, tel le tigre solitaire, a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix.

En associant danse et acrobaties, Florence Bernad met en scène avec brio une fable sensible et visuelle, magnifiée par les illustrations d'Anaïs Massini, et invite les enfants à se questionner sur la tolérance, le partage et l'amitié sans frontières.



Tarif unique : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl



SAMEDI 16 MARS
20H30

CONCERT
CLASSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

Durée : 1h00
Tout public

R. Sandoval – Soñar Es volar
Spiros Exaras – Corinho do sol
Zequinha de Abreu – Amor e medo
Waldir Azevedo – Cordas românticas
Pixinguinha – Desprezado
Medley How insensitive/Recoda me/Manha do carnaval

A. Piazzolla (1921–1992) – Oblivion
J.M. Fouché – Sudamerica (création 2021) –
I. Copacabana – II. Les arènes de Veracruz –
III. Les enfumeurs de la Havane

Trombone : Juliette Tricoire

Tuba : Tancrede Cymerman

Percussions-guitare :

sSteve Clarenbeek-Gennevée

Les musiciens de l'Orchestre National Montpellier Occitanie vous proposent de vous évader en Amérique Latine !

Composé de jeunes musiciens de l'Opéra Orchestre national de Montpellier, le Trio de la Loge voit le jour en 2021. Cette formation atypique, trombone, tuba, percussions, guitare, revisite la musique Sud-Américaine avec un programme mêlant arrangements inédits et création originale.



Tarifs : 10 € / réduit : 5 €* / -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



#GÉNÉRATION(S)

Une virée express dans les pensées adolescentes d'aujourd'hui

Durée : 1h10
Tout public

CIE LE CRI DEVOT

DISTRIBUTION

Écriture et conception : Alexandre Cafarelli,
Camille Daloz, Bastien Molines

Mise en scène : Camille Daloz, Alexandre Cafarelli

Avec : Bastien Molines (jeu), Allister Sinclair
(création sonore live)

Création lumière et vidéo : Christophe Mazet,
Paolo Sclar

Scénographie : Sophie Thomas, Etienne Begue
(Vaisseau Mère)

Collaboration artistique : Jérémy Cateland,
Emmanuelle Bertrand

Régies vidéo et son : Gabriel Truilhe,
Tony Bruneau

Costume : astronaute Mylène Gardel,
Solange Nourigat (La Costumotek)

Conseils en électronique : Pierre Kolle

Administratrice de production : Léna von Braun

Chargée de production : Margaux Decaudin

Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les mondes intérieurs de toute une génération. Après avoir collecté les paroles de jeunes rencontré·e·s à travers l'Europe, la compagnie Le Cri Dévot propose une percée sensible dans le labyrinthe des pensées adolescentes.

Quels sont les rêves, les fantasmes, les grondements de ces êtres insaisissables ?

Une traversée de l'adolescence portée par un univers sonore et visuel fantasmagorique.

Une programmation en collaboration avec MELANDO.



Tarifs : 15 € / réduit : 10 €/ -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



JEUDI 4 AVRIL
20H30

CONFÉRENCE
DÉCALÉE

OLYMPICORAMA

Festival **WE ARE THE CHAMPIONS** dans le cadre des **Jeux Olympiques 2024**.

Durée : 1h30
45 min performance théâtrale
+ 45 min rencontre débat
avec invité

Dès 14 ans

CIE VERTICAL DETOUR

Distribution

Interprétation : Frédéric Ferrer

Recherchiste et dramaturge :
Clarice Boyriven.

Régie générale : Paco Galan

Teaser du spectacle :
youtu.be/ioCoBGHYDhk

Festival **WE ARE THE CHAMPIONS**

Un focus sports & culture dans
le cadre des **Jeux Olympiques
2024** : temps fort sur le sport
avec spectacles, pratiques,
démonstrations et rencontres
durant 4 jours en partenariat
avec les services sports et les
associations du territoire !

Pour célébrer d'une façon artistique et joyeusement débridée les Jeux Olympiques, Frédéric Ferrer s'est lancé le défi de créer plusieurs épisodes d'ici à 2024, chacun consacré à une discipline sportive.

S'appuyant sur ses recherches scientifiques sur le sujet et restant fidèle à son sens de l'absurde, il livre une série de conférences-spectacles ludiques et riches en anecdotes, chaque fois accompagné par un sportif professionnel local de la discipline en question. Frédéric Ferrer déroule sa gymnastique du cerveau sur plusieurs épreuves olympiques dans leur dimension sportive bien sûr, mais aussi politique, philosophique, éthique, culturelle, économique, anthropologique, et de nombreux autres mots en « iques » !

Une soirée pour courir d'Olympie à Paris, sauter de 776 avant J-C à 2024, impulser de nouveaux liens entre les disciplines et les mots, enjambrer allègrement les dieux, les stades et les haies qui ne manqueront pas de se dresser. 42.195 km d'allégresse en 1h40 chrono !



PASS ADULTE FESTIVAL WE ARE THE CHAMPIONS (2 représentations) : 20 €

Tarifs : 15 € / Réduit : 10 €* / -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (concert debout) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



SAMEDI 6 AVRIL
20H30

THÉÂTRE

VOLE EDDIE, VOLE !

Festival **WE ARE THE CHAMPIONS** dans
le cadre des **Jeux Olympiques 2024.**

Durée : 1h20
Dès 6 ans

**Cie C'est-pas-du-jeu,
Ki M'aime Me Suive
et Red Velvet**

De Léonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Avec : Benjamin Lhommas, Sophie
Accard, Leonard Prain

Musique : Cascadeur

Scénographie : Blandine Vieillot

Lumières : Simon Cornevin

Costumes : Atossa

Vidéo : Nicolas Rosée

Son : Julien Bassères

Production : La compagnie C'est-pas-
du-jeu, Ki M'aime Me Suive et Red Velvet

Clip : youtu.be/p2DQ6ygmQT8

L'histoire vraie du seul sauteur à ski
britannique ayant jamais participé
aux Jeux Olympiques !

Dans sa petite ville anglaise, Michael-
Eddie Edwards, 13 ans, est promis au
métier de plâtrier, comme son père
et son grand-père. Mais voilà qu'un soir,
quelques minutes de télévision vont faire
basculer le destin du garçon : animé
par un rêve fou, Eddie se jure qu'un
jour, il représentera son pays aux Jeux
Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a
jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois
comédiens interprètent vingt personnages
pour raconter le destin magnifique d'un
homme devenu une légende. Et si croire
en sa bonne étoile était la meilleure façon
d'accomplir ses rêves ?



PASS ADULTE FESTIVAL WE ARE THE CHAMPIONS (2 représentations) : 20 €

Tarifs : 20 € / Réduit : 15 €* / -18 ans : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi,
personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



PLOUF ET REPLOUF

**Festival WE ARE THE CHAMPIONS dans
le cadre des Jeux Olympiques 2024.**

Durée : 50 min
Dès 3 ans

Cie SUPER SUPER

Création : Yvan Mésières
et Stéphane Poulet

Interprétation : Karim Souini
et Stéphane Poulet

Avec le soutien de : La Région
Bourgogne Franche-Comté,
Le Conseil Départemental du
Jura, Le Conseil Départemental
du Doubs, La Ville de Besançon

www.ciesupersuper.com

Duo de natation synclovnisée (adapté au public sourd et malentendant !).

Deux nageurs sveltes et musclés vêtus de jogging bleu, chaussures en plastique et bonnets de bain aux splendides motifs géométriques, débarquent autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre !

D'éclaboussures en glissades, la maladresse s'invite, provoquant des clowneries totalement réjouissantes : dérapages incontrôlés, addiction involontaire au chewing-gum et contorsions sliquesques jubilatoires.

Spectacle gratuit | Parvis du théâtre |
Repli en intérieur si mauvais temps.

En parallèle, les associations sportives du territoire vous présenteront leurs activités via des ateliers et des démonstrations.



FAUVE

Durée : 50 min
Dès 3 ans

Cie MARIE-LOUISE BOUILLONNE

Conception et idée : Mathilde Duclaux

Auteur de leur danse : Anaita Pourchot
et Mathilde Duclaux

Composition Musicale : Accordéon

Cistre et Dawul : Rémy Tatar

Dramaturgie et Mise en Scène : Eric Chatalin

**Collaboratrice Chorégraphique
et Artistique :** Chloé Dehu

Textes poétiques : Lucie Dessiaumes

Voix Off : Arzu Chatalin

Création Lumière : Luc Souche

Scénographie : Parquet Miel : André Mercoiret

Soutien MatériOnnettiste : Myriam Leger

Production / Diffusion : Virginie Ricordeau

Créé en mars 2021 au Centre Culturel Léo
Malet, Mireval

Soutiens : Collectif En Jeux 2020 ; la région
Occitanie – Département de l'Hérault-
Mairie de Montpellier

Coproductions : Théâtre Molière-Sète,
scène nationale archipel de Thau ; Le
théâtre du Grand Rond ; Bouillon Cube,
Causse de la Selle ; La Cigalière, Sérignan ;
La Genette Verte, Florac

Découvrez un conte dansé merveilleux, Fauve, inventé par la Compagnie Marie-Louise Bouillonne. Un spectacle pour enfants avec une bestiole d'animaux inventés fantastiques.

Depuis 2005, la Cie Marie-Louise Bouillonne suit son principe d'ébullition et crée des univers dansés et visuels connectés aux objets de mémoire intime, les transformant parfois en animaux oniriques.

Avec *Fauve*, sa nouvelle création, elle invite les enfants à découvrir un monde poétique, burlesque, avec geste dansé et musicalité des mots et des sons.

Elle explore le monde du haut avec de nombreux portés et diverses espiègleries.

Spectaculaire, la danse se fait drôle, traversée par des rythmes improvisés issus de l'énergie brute de 2 danseuses.

On explore ici la gravité, l'impulsion, l'inertie et la friction.

Tel un conte initiatique, la fable part du thème de l'animalité fabuleuse : une rencontre onirique entre des bestioles inventées.

En partenariat avec Bouillon Cube – La Grange



Tarifs : -18 ans et réduits* : 5 €

Billetterie en ligne (places numérotées) : bit.ly/scene_gpsl

* Tarifs réduits (sur présentation de justificatif) : étudiants, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, détenteurs de la carte Pass Pic.



LA SCENE EN GRAND PIC SAINT-LOUP, C'EST AUSSI...

DES SOIRÉES THÉMATIQUES SUR LE PATRIMOINE

Dimanche 19 septembre – 17h à 20h

CONFERENCE / PROJECTION

UN PATRIMOINE MÉDIÉVAL VIVANT

Au programme : intervention de chercheurs, projection des documentaires « Les Marteaux de Gellone, fabrique de musiques médiévales » et « Montferrand à travers les siècles », échanges avec le public.

Tout public – Entrée libre, nombre de places limité.

Sur inscription : grandpicsaintloup.fr
rubrique agenda

Mercredi 27 septembre – 19h

CONFERENCE

LE BLEU DE PRUSSE : POINT DE RENCONTRE SCIENCE ET ART

La découverte fortuite du bleu de Prusse au début du XVIII^e siècle a marqué le commencement d'une aventure à la fois industrielle et académique. Les grandes métropoles européennes se sont livrées à une véritable compétition pour en assurer la production, ce qui a incité les scientifiques de l'époque à rationaliser sa préparation afin d'obtenir le meilleur pigment. Au fil du temps, l'intérêt pour le bleu de Prusse s'est renouvelé, associant constamment progrès scientifiques et applications industrielles.

Intervention : Yannick Guari,
Clément Philippe et Lisa Crespy.

Tout public – Entrée libre, nombre de places limité.

Sur inscription : grandpicsaintloup.fr
rubrique agenda

UN CONCOURS DE JEUNES DANSEURS

Vendredi 26 janvier – 20h

DANSE

À PAS DE LOUP

Organisée depuis 2017, en partenariat avec l'école EPSEDANSE et le CREPS de Montpellier, la manifestation À pas de loup est un concours chorégraphique d'un genre nouveau. De jeunes danseurs sont évalués par un jury de professionnels mais aussi par le public présent dans la salle. À la clé, trois prix, et pour le lauréat, un spectacle financé par la communauté de communes pour la saison suivante.

Entrée libre sur réservation –
grandpicsaintloup.fr – rubrique agenda

LA SAISON CULTURELLE LA DEVOISELLE

Le théâtre accueille également la programmation culturelle « La Devoiselle » de la commune de Saint-Gély-du-Fesc.

Pour tout renseignement :
www.saintgelydufesc.com

Programmation à découvrir sur :
www.ladevoiselle.com



INTERNATIONALES DE LA GUITARE

FESTIVAL
En Occitanie

JEUDI 5 OCTOBRE
20H30



CONCERT BLUES

SLIM PAUL TRIO

Durée : 1h15
Tout public

Guitare / chant lead : Slim Paul

Batterie : Jamo

Basse / contrebasse : Manu Panier

Vidéo : <https://youtu.be/8KqBrLe3gEc>



© JESSE OVERMAN

Voilà quinze ans que Slim Paul trio a débuté sa route, la guitare en bandoulière. Dans la rue d'abord, sur les plus grandes scènes du monde ensuite... Au gré des rues toulousaines, des scènes et studios en tant que guitariste et chanteur au sein de Scarecrow, ses valises se sont chargées d'histoires, de notes et de mélodies.

Après 3 EPs posant les bases de sa musique et de son verbe, Slim Paul longe toujours cette route solitaire et sort en 2021 son deuxième opus en son nom. D'une voix opaque et puissante, il livre des textes qui parlent au cœur et à la raison. Tantôt blues intimiste et déchirant, tantôt protest-song ou balade folk, la musique de Slim Paul bouleverse l'âme.

Sur scène, Slim assume désormais son trio, avec toujours Jamo à la batterie (Scarecrow, Heroes of Nineties) et Manu Panier à la basse (Charlie Fiasco, I Was A Teenage Alien).

**Concert proposé dans le cadre des
Internationales de la Guitare.**

Tarifs : Web : 18 € / Bureau* : 16 €

Billetterie en ligne : www.les-ig.com

*Prix d'achat au bureau du festival : 3 rue Collot, Montpellier – 04 67 66 36 55

LES 10 COMMANDEMENTS DU SPECTATEUR !



Accès

- Personnes à mobilité réduite : pour votre confort, et afin de faciliter votre accès en salle en fauteuil roulant, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets.
- Théâtre : sauf imprévu technique, votre place vous est réservée et garantie jusqu'à 5 min avant le début de la représentation. Passé ce délai, pour le confort et le respect de tous (spectateurs et artistes), conformément à la demande des sociétés de production, il ne sera plus possible d'accéder au théâtre. Vous serez donc placés au mieux et au moment jugé le plus opportun.

Billets

Les places sont numérotées. Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle. Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

Tout spectateur doit posséder un titre d'accès à la salle, y compris en cas de spectacle gratuit. Pour les e-billets achetés en ligne, le titre d'accès peut être présenté sous forme numérique, via un smartphone par exemple.

Contrôle de sécurité

Le spectateur s'engage à se soumettre à toutes mesures de contrôle ou de vérification destinées à assurer la sécurité des personnes et des biens dans l'enceinte du théâtre.

Horaires

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation.

La salle ouvre environ 30 min avant le début du spectacle. Le spectacle commence à l'heure. Les spectateurs retardataires pourront se voir refuser l'entrée de la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Photos / Vidéos / Téléphone portable

Les photos (avec ou sans flash) ainsi que les enregistrements (audio et vidéo) même à titre personnel sont strictement interdits.

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant le début du spectacle, afin de ne pas gêner les comédiens et les autres spectateurs.

Spectacle

- À découvrir en famille : pour profiter au mieux des spectacles, nous indiquons l'âge minimum requis pour y assister. Il est important de respecter cette indication.

- Complet : même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles.

Stationnement

Des parkings sont disponibles à proximité. N'oubliez pas de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant la fermeture des portes !

Bon cadeau

Fêtes de fin d'année, anniversaire... pensez à offrir des places pour les spectacles de la Saison Culturelle. N'hésitez pas à nous contacter sur scene@ccgpsl.fr.

Programme de salle

Pour chaque spectacle, sont édités des programmes de salle. Ces derniers sont à votre disposition, chaque soir de représentation, à l'accueil billetterie.

Les interdits

Boire et manger dans la salle.

De fumer ou de vapoter dans l'enceinte du théâtre.

L'accès aux coulisses et aux loges des artistes.

Bon spectacle !

PLAN D'ACCES

SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP

Théâtre intercommunal

Avenue du Pic Saint-Loup
34980 Saint-Gély-du-Fesc

Latitude : +43°41'34.8" (43.693008)

Longitude : 3°48'25.5" (3.807073)

Tél. : **04 67 66 53 38**

Mail : **scene@ccgpsl.fr**

